

# 図画工作

発行者			教科書の記号・番号	判型 総ページ数	検定済年
番号	名称	略称			
9	開隆堂出版	開隆堂◆	図工 105・106 305・306 505・506	A4 388	令和5年
116	日本文教出版	日 文◆	図工 107・108 307・308 507・508	A4 398	

※「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

## 図画工作

### 1 調査の対象となる教科書の冊数と発行者

冊数	発行者の略称
12冊	開隆堂、日文

### 2 学習指導要領における教科・学年の目標等

#### 【図画工作科の目標】

表現及び鑑賞の活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、作品などに対する自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) つくりだす喜びを味わうとともに、感性を育み、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養い、豊かな情操を培う。

#### 【学年の目標】

##### 【第1学年及び第2学年】

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して気付くとともに、手や体全体の感覚などを働かせ材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。
- (2) 造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて考え、楽しく発想や構想をしたり、身の回りの作品などから自分の見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。
- (3) 楽しく表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。

##### 【第3学年及び第4学年】

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して分かるとともに、手や体全体を十分に働かせ材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。
- (2) 造形的なよさや面白さ、表したいこと、表し方などについて考え、豊かに発想や構想をしたり、身近にある作品などから自分の見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。
- (3) 進んで表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。

##### 【第5学年及び第6学年】

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を活用し、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、親しみのある作品などから自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 主体的に表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。

#### 【参考：小学校学習指導要領解説図画工作編「第1章 総説 2 図画工作科の改訂の趣旨及び要点」から（抜粋）】

##### (1) 改訂の趣旨

- 表現及び鑑賞の活動を通して、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力を育成することを一層重視し、目標及び内容を改善・充実する。
- 造形的な見方・考え方を働かせ、表現及び鑑賞に関する資質・能力を相互に関連させながら育成できるよう、目標及び内容を改善・充実する。

##### (2) 改訂の要点

###### ① 目標の改善

### ア 教科の目標

- ・生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力の育成を一層重視することを示す。
- ・育成を目指す資質・能力の三つの柱のそれぞれに「創造」を位置付け、図画工作科の学習が造形的な創造活動を目指していることを示す。

### ② 内容の改善

#### イ 鑑賞領域の改善

- ・第5学年及び第6学年の鑑賞の対象に「生活の中の造形」を位置付け、生活を楽しく豊かにする形や色などについての学習を深めることができるようにする。

#### ウ 「共通事項」の改善

- ・表現及び鑑賞の活動において共通に必要な資質・能力である〔共通事項〕を、「知識」と「思考力、判断力、表現力等」の観点から整理して示す。
- ・〔共通事項〕(1)「ア 自分の感覚や行為を基に、形や色などの造形的な特徴を理解すること。」などを、「知識」として位置付ける。
- ・〔共通事項〕(1)「イ 形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつこと。」などを、「思考力、判断力、表現力等」として位置付ける。

#### エ 「知識」についての配慮事項の明示

- ・内容の取扱いに、〔共通事項〕(1)アの指導に当たっての配慮事項を示す。

【参考：小学校学習指導要領解説図画工作編「第4章 指導計画の作成と内容の取扱い」から（抜粋）】

### 2 内容の取扱いと指導上の配慮事項

- (4) 各学年の「A表現」の指導に当たっては、活動の全過程を通して児童が実現したい思いを大切にしながら活動できるようにし、自分のよさや可能性を見だし、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養うようにすること。
- (10) コンピュータ、カメラなどの情報機器を利用することについては、表現や鑑賞の活動で使う用具の一つとして扱うとともに、必要性を十分に検討して利用すること。
- (11) 創造することの価値に気付き、自分たちの作品や美術作品などに表れている創造性を大切にする態度を養うようにすること。また、こうした態度を養うことが、美術文化の継承、発展、創造を支えていることについて理解する素地となるよう配慮すること。

## 3 教科書の調査研究

### (1) 内容

#### ア 調査研究の総括表（調査結果は「別紙1」）

調査研究事項（調査研究の対象）	対象の根拠（目標等）	数値データの単位
a 「表現」の内容別題材数	各学年の目標	個
b 「鑑賞」の題材数		個
c 「鑑賞」学習用の資料のページ数		ページ
d 作品等の数		個
e 表現・鑑賞活動の過程、表現技法、材料、用具の扱いについて具体的に示した箇所のあるページ数	小学校学習指導要領解説図画工作編「第3章 各学年の目標及び内容」各学年の〔共通事項〕	ページ
f 児童が、形や色などの造形的な特徴をとらえたり考えたりすることを具体的に示した箇所のあるページ数		ページ
g 児童が、自分のイメージをもつことを具体的に示した箇所のあるページ数		ページ

#### イ 調査項目の具体的な内容

- ① 教科書の特徴をより明確にするため、具体的に調査研究する事項（調査結果は「別紙2-1」）
- a 「材料を基に造形遊びをする活動」「表したいことを絵に表す活動」「表したいことを立体に

表す活動」「表したいことを工作に表す活動」の内容の扱い

b 「鑑賞」の内容の扱い

c 「鑑賞」学習用の資料のページの内容の扱い

<その他>

- \* 1 防災や自然災害の扱い（調査結果は「別紙 2 - 2」）
- \* 2 オリンピック・パラリンピックの扱い（調査結果は「別紙 2 - 3」）
- \* 3 固定的な性別役割分担意識に関する記述等

② 調査対象事項を設定した理由等

図画工作科の目標として、「表現及び鑑賞の活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力」を育成することが示されていることから、「表現」及び「鑑賞」の領域における活動の内容や対象等を調査する。(a、b、c)

<その他>

- \* 1 防災や自然災害の扱い

東京都では、自然災害における被害を最小化し、首都機能の迅速な復旧を図る総合的なリスクマネジメント方策の確立が喫緊の課題であり、防災教育の普及等により地域の防災力の向上が重要であることから、防災や、自然災害の扱いについて調査する。

- \* 2 オリンピック・パラリンピックの扱い

東京都教育委員会の基本方針 2・3 に基づき、文化・スポーツに親しみ、国際社会に貢献できる日本人を育成するという観点から、オリンピック・パラリンピックの扱いについて調査する。

- \* 3 固定的な性別役割分担意識に関する記述等

東京都教育委員会の基本方針 1 及び東京都の男女平等参画推進の施策を踏まえ、固定的な性別役割分担意識の解消や、「無意識の思い込み（アンコンシャス・バイアス）」に気付いて言動等を見直していくなど、男女の平等を重んずる態度を養うことができるよう、その扱いについて調査する。

③ 調査研究の方法

a、b、c それぞれの事項について、具体的に記載されている内容を分類・整理する。

<その他>

- \* 1 防災や自然災害の扱いについて取り上げている記述の概要を調査する。
- \* 2 オリンピック・パラリンピックについて取り上げている記述の概要を調査する。
- \* 3 固定的な性別役割分担意識に関する記述等を調査する。

<調査の結果、\* 3 については記載の無いことを確認した。>

(2) 構成上の工夫（調査結果は「別紙 3」）

以下の観点について、箇条書きで記載する。

- ア 目次
- イ 冊子のつくり、教材配列
- ウ 表記、表現
- エ 表紙・裏表紙
- オ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた工夫
- カ ユニバーサルデザインの視点
- キ デジタル機器・デジタルコンテンツの取扱い
- ク その他

「別紙1」【(1)内容ア 調査研究の総括表】(小学校 図画工作)

項目	a 「表現」の内容別題材数			b 「鑑賞」の題材数	c 「鑑賞」学習用の資料のページ数	d 作品等の数			e 表現・鑑賞活動の過程、表現技法、 示した箇所のあるページ数	f 児童が、形や色などの造形的な特徴を 示した箇所のあるページ数	g 児童が、自分のイメージをもつことを 具体的に示した箇所のあるページ数		
	材料を基に造形遊びをする活動	表したいことを絵や立体、 工作に表す活動	計			児童作品や児童の活動の様子	美術作品	生活や社会の中の形や色				計	
開隆堂	18 14.6%	42 34.1%	19 15.4%	44 35.8%	129	52	1086	54	58	1198	169		
	19 17.0%	40 35.7%	22 19.6%	31 27.7%								1251	82
平均値	18.5 15.7%	41.0 34.9%	20.5 17.4%	37.5 31.9%	128.5	48.5	1168.5	68.0	78.0	1314.5	107.0	143.5	201.0

表の中の「平均値」については、小数第2位を四捨五入した。また、%の数値についても、小数第2位を四捨五入した。

「別紙2-1」	【(1) 内容】 調査項目の具体的な内容	開隆堂】 (小学校 図画工作)	第5・6学年
a 「表現」の内容の扱い	<p>「材料を基に造形遊びをする活動」の内容の扱い</p> <p>第1・2学年</p> <p>(上巻)  <input type="checkbox"/>ねんどと なかよし  <input type="checkbox"/>ならべて みつけて  <input type="checkbox"/>スタンプべったん  <input type="checkbox"/>だいきき！ わくわくペーパー</p> <p>(下巻)  <input type="checkbox"/>さらさら どちら  <input type="checkbox"/>ならべて 見つけて いろいろ色水  <input type="checkbox"/>おんどん かわるよ 新聞紙  <input type="checkbox"/>しぜんからの おくりもの</p>	<p>第3・4学年</p> <p>(上巻)  <input type="checkbox"/>ふわふわ空気 つんで つなげて  <input type="checkbox"/>わくのへんしん  <input type="checkbox"/>ようこそ！ アミアミワールド</p> <p>(下巻)  <input type="checkbox"/>むすんで つないで  <input type="checkbox"/>わくわくランドで遊ぼう  <input type="checkbox"/>みんなでたのしい だんボールランド</p>	<p>第5・6学年</p> <p>(上巻)  <input type="checkbox"/>地球まるごと たからばこ  <input type="checkbox"/>この空間が感じ</p> <p>(下巻)  <input type="checkbox"/>いつもの学校が変身  <input type="checkbox"/>ゆらめきファンタジーワールド</p>
a 「表現」の内容の扱い	<p>「表したいことを絵に表す活動」の内容の扱い</p> <p>(上巻)  <input type="checkbox"/>すきなもの いっぱい  <input type="checkbox"/>さわって まげて きもちいい  <input type="checkbox"/>すいすい ぐるーり  <input type="checkbox"/>こすりだしたら うまれたよ  <input type="checkbox"/>ふわっと ぎゅっと おはながみの え  <input type="checkbox"/>おしらせます！ につこりニュース  <input type="checkbox"/>できたらいいな ことなこと</p> <p>(下巻)  <input type="checkbox"/>すきなこと なあに  <input type="checkbox"/>クレヨン、パスで らんらんランド  <input type="checkbox"/>どうぶつさんと いっしょに  <input type="checkbox"/>えのぐじま  <input type="checkbox"/>えのぐひっぱればレインボー  <input type="checkbox"/>あなで つながる 二つの せかい  <input type="checkbox"/>たくさん うつつそう わたしの 形</p>	<p>(上巻)  <input type="checkbox"/>絵の具と水のハーモニー  <input type="checkbox"/>すきな色で すてきな花を  <input type="checkbox"/>にしんで広がるものがたり  <input type="checkbox"/>このカタチ へんしんすると  <input type="checkbox"/>未来にタイムスリップ  <input type="checkbox"/>ふしぎな乗りもの  <input type="checkbox"/>うつつでふえるよ でこぼこさん</p> <p>(下巻)  <input type="checkbox"/>いろいろな絵の具研究所  <input type="checkbox"/>はる はる はる絵  <input type="checkbox"/>木々を見つめて  <input type="checkbox"/>ちかごろむちゆうです  <input type="checkbox"/>小さくなくなって遊びにいこう  <input type="checkbox"/>ほった線からはじまるお話  <input type="checkbox"/>へんてこ山の物語</p>	<p>(上巻)  <input type="checkbox"/>季節を感じて  <input type="checkbox"/>線から生まれた わたしの世界  <input type="checkbox"/>動きの形をつかまえよう  <input type="checkbox"/>コロコロ ローラーダンス  <input type="checkbox"/>重ねて広がる形と色  <input type="checkbox"/>学校おすすめガイド  <input type="checkbox"/>あったらいい町 どんな町</p> <p>(下巻)  <input type="checkbox"/>紙が奏でる形と色のハーモニー  <input type="checkbox"/>不思議なとびらのむこうには  <input type="checkbox"/>わたしのお気に入りの場所  <input type="checkbox"/>わたしの二つの気持ち  <input type="checkbox"/>見て感じて わたしの表現に  <input type="checkbox"/>墨の達人  <input type="checkbox"/>ためして刷って広がる思い</p>

「別紙2-1」 【(1) 内容 イ 調査項目の具体的な内容 開隆堂】 (小学校 図画工作)

	第1・2学年	第3・4学年	第5・6学年
a 「表現」の内容の扱い	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○すきなもの いろいろ あるね</li> <li>○いちなんなともたち はなしたす</li> <li>○くしゃくしゃ だいへんしん</li> <li>○はこと はこを くみあわせて</li> </ul> <p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○こんにちは むぎゆたん</li> <li>○つんで ならべて びっくりしタワー</li> <li>○ふたりは なかよし</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○生まれかわった なかまたち</li> <li>○けすつて わたしたちの形</li> <li>○みんなであつて ねん土ランド</li> </ul> <p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○お気に入り</li> <li>○おろろカッチン</li> <li>○直線と曲線から生まれる形</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ねん土で動きをハイ、ポーズ!</li> <li>○べたんこねん土でつくってみると</li> <li>○だんボールでためしてつくって</li> </ul> <p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○形の中に入れてみると</li> <li>○ねん土の板から生み出す形</li> <li>○白くなったから見える世界</li> </ul>
a 「表現」の内容の扱い	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○チャッキン パツで かざろう</li> <li>○ひかりのくにの なかまたち</li> <li>○あそぼうよ パクパクさん</li> <li>○うきうきボックス</li> <li>○ふわっふわっ ゴー</li> <li>○つくって へんしん</li> <li>○ようこそ あたらしい 1ねんせい</li> </ul> <p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○おはながみ かさねて すかして</li> <li>○ジャンプ! キャッチ! 紙けん玉</li> <li>○ぎゅっとしたい! わたしの「お友だち」</li> <li>○コップ くるくる チェンジ</li> <li>○わくわく カッターナイフ</li> <li>○わくわくある たてもの</li> <li>○まごころメダルを プレゼント</li> <li>○かぶって へんしん</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○カラフルねん土でマイグッズ</li> <li>○光サンドイッチ</li> <li>○はこの世界</li> <li>○ためしてあそんでマグネット</li> <li>○トントンくぎ打ち コンコンビー玉</li> <li>○のこぎりざくざく つないでつけて</li> <li>○わくわく! スーパーランドセル</li> <li>○みんなであそん・ステージ</li> </ul> <p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○紙バックでバックパック</li> <li>○つないで組んで すてきな形</li> <li>○学校もりあげますコップ</li> <li>○本を開くとお気に入り場面</li> <li>○飛び出すハッピーカード</li> <li>○紙の網だいへんしん</li> <li>○カクカク板を組み合わせたら</li> <li>○ゆめいろランブ</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○のぞくと広がる ひみつの景色</li> <li>○ビー玉大ぼうけん</li> <li>○見つめてワイヤーワールド</li> <li>○くるくる回して</li> <li>○進め! 糸のこたん検隊</li> <li>○動いてクレイアニメーション</li> <li>○おもしろかんばん屋さん</li> </ul> <p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○絵のお話で プレゼント</li> <li>○すかして重ねて わたしの光</li> <li>○心も動き出すからくリンク</li> <li>○金属と木でチャレンジ</li> <li>○わたしはデザイナー 12さいのカデ</li> <li>○ドリームカムカンパニー</li> </ul>

第5・6学年	第3・4学年	第1・2学年
<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○季節を感じて</li> <li>○のそくと広がる ひみつの景色</li> <li>○ピエロ玉大ぼうけん</li> <li>○線から生まれた わたしの世界</li> <li>○動きの形をつかまえよう</li> <li>○ねん士で動きをハイ、ポーズ!</li> <li>○べたんこねん士でつくってみると</li> <li>○だんボールでためしてつくって</li> <li>○見つけてワイヤワールド</li> <li>○くるくる回して</li> <li>○コロコロ ローラーダンス</li> <li>○重ねて広がる形と色</li> <li>○進め! 糸のこたん検隊</li> <li>○地球まるごと たからばこ</li> <li>○この空間がいい感じ</li> <li>○学校おすすめガイド</li> <li>○あったらいい町 どんな町</li> <li>○わたしの町のひみつ教えます</li> <li>○動いてクレイアアニメーション</li> <li>○おもしろかんぱん屋さん</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○絵の具と水のハーモニー</li> <li>○ふわふわ空気 つんで つなげて</li> <li>○生まれかわった なかまたち</li> <li>○カラフルねん士でマイグッズ</li> <li>○かげのへんしん</li> <li>○光サンディッチ</li> <li>○はこの中の世界</li> <li>○はけずってつけて わたしたちの形</li> <li>○すきな色で すてきな花を</li> <li>○にじんで広がるものがたり</li> <li>○ようこそ! アミアミワールド</li> <li>○このカタチ へんしんすると</li> <li>○みんなであそんでねん士ランド</li> <li>○ためしてあそんでマグネット</li> <li>○未来にタイムスリップ</li> <li>○ふしぎな乗りもの</li> <li>○トントん! わたしが主人公です</li> <li>○えっへん! わたしが主人公です</li> <li>○のこぎりざくざく つないでつけて</li> <li>○うつつしてふえよ でこぼこさん</li> <li>○わくわく! スーパーランドセル</li> <li>○みんなでおん・ステージ</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○すきなもの いっぱい すきなもの</li> <li>○おしえて みんなの なかよし</li> <li>○ねんどと なかよし</li> <li>○すきなもの いろいろ あるね</li> <li>○ならべて みつけて かざろう</li> <li>○チャッキン パツで きもちいい</li> <li>○さわって ませて きもちいい</li> <li>○ひかりの くりに なかまたち</li> <li>○すいすい ぐるーり</li> <li>○スタンプペったん</li> <li>○あそぼうよ バクバクさん</li> <li>○こすりだしたら うまれたよ</li> <li>○うきうきボックス</li> <li>○いろんな ともち わくわくペーパー</li> <li>○だいすき! わくわくおはなみえ</li> <li>○おわらせ! ぎゅっと おはなみえ</li> <li>○ふわっ! ぎゅっ! にっこりニュース</li> <li>○くしゃくしゃ だいへんしん</li> <li>○ふわっ! ふわっ! ゴー</li> <li>○つくって へんしん こんなこと</li> <li>○できたらいいな こんなこと</li> <li>○はこを はこを くみあわせて</li> <li>○ようこそ あたらしい 1ねんせい</li> </ul>
<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○紙が奏でる形と色のハーモニー</li> <li>○絵のお話で プレゼント</li> <li>○いつもの学校が変身</li> <li>○ゆらめきファンタジーワールド</li> <li>○すかして重ねて わたしの光</li> <li>○心も動き出すからくリンク</li> <li>○不思議などびらのむこうには</li> <li>○わたしのお気に入りの場所</li> <li>○わたしの二つの気持ち</li> <li>○見て感じて わたしの表現に</li> <li>○形の中に入れてみると</li> <li>○ねん士の板から生み出す形</li> <li>○墨の達人 水墨画の世界へ</li> <li>○墨や筆の技 チャレンジ</li> <li>○金属と木でチャレンジ</li> <li>○ためして刷って広がる思い</li> <li>○白くなったから見える世界</li> <li>○わたしたちはサイナー 12さいの力で</li> <li>○ドリーカムカンパニー</li> </ul>	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○いろいろな絵の具研究所</li> <li>○はる はる はる絵</li> <li>○紙パックでパツクパク</li> <li>○むすんで つないで</li> <li>○木々を見つめて</li> <li>○自然の色 どんな色</li> <li>○つないで組んで すてきな形</li> <li>○お気に入りの形</li> <li>○ちかごろむちゆうです</li> <li>○小さくなつて遊びにいこう</li> <li>○どろどろカッチン</li> <li>○直線と曲線から生まれる形</li> <li>○わくわくランドで遊ぼう</li> <li>○学校よりあげますコット</li> <li>○本を開くとお気に入りの場面</li> <li>○飛び出すハッピーカード</li> <li>○飛んだ線からはじまるお話</li> <li>○紙の縞たいへんしん</li> <li>○へんてこ山の物語</li> <li>○カクカク板を組み合わせたら</li> <li>○みんなであたらしい だんボールランド</li> <li>○ゆめいろランブ</li> </ul>	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○すきなこと なあに なあに</li> <li>○こんにちば むぎゆたん</li> <li>○クレヨン、パスで らんらんランド</li> <li>○さらさら いろいろ</li> <li>○おはなみえ かさねて すかして</li> <li>○つんで ならべて びっくりタワー</li> <li>○ならべて 見つけて いろいろ色水</li> <li>○ふたりは なかよし</li> <li>○どうぶつさんと いっしょに</li> <li>○ジャンプ! キャッチ! 紙けん玉</li> <li>○えのぐじま</li> <li>○おどん かかわるよ 新聞紙</li> <li>○ぎゅっとしたい! わたしの「お友だち」</li> <li>○えのぐひっぱしレインボー</li> <li>○コップくるくる チェンジ</li> <li>○たからもの ものがたり</li> <li>○しぜんからの おくりもの</li> <li>○わくわく カッターナイフ</li> <li>○まどのある たてもの</li> <li>○あなで つながる 二つの せかい</li> <li>○たくさん うつそう わたしの 形</li> <li>○まごころメダルを プレゼント</li> <li>○かぶって へんしん</li> </ul>
<p>b 「鑑賞」の内容の扱い</p>	<p>「鑑賞」の内容の扱い</p>	



「別紙2-1」 【(1) 内容 イ 調査項目の具体的な内容 開隆堂】 (小学校 図画工作)

第5・6学年	第3・4学年	第1・2学年	
<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○心をひらいて (P 2)</li> <li>○小さな美術館 動きやリズムを感じて (P38、39)</li> <li>○小さな美術館 作品の世界に入りこんで (P46、47)</li> <li>○つながる造形 美術館をたのしもう (P52、53)</li> <li>○つながる造形 人やくらしとつながる (P54、55)</li> <li>○みんなのギャラリー (P56、57)</li> <li>○ひらめきショートチャレンジ (P64)</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○できたらいいな (P 2)</li> <li>○小さな美じゅつ館 養し方を考えて (P26、27)</li> <li>○つながるぞうけい 学校生活をたのしく (P54、55)</li> <li>○みんなのギャラリー (P56、57)</li> <li>○ひらめきショートチャレンジ (P64)</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ちいさな びじゅつかん からだをつかって (P22、23)</li> <li>○みんなの ギャラリー (P56、57)</li> <li>○ひらめき ショートチャレンジ (P64)</li> </ul>	<p>「鑑賞」学習用の資料のページの 内容の扱い</p>
<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○つながる思い (P 2)</li> <li>○小さな美術館 画面のほく力を味わって (P24、25)</li> <li>○小さな美術館 よさを感じて取り入れて (P30、31)</li> <li>○つながる造形 人々の幸せや平和を願う (P52、53)</li> <li>○つながる造形 人とともに未来をつくる (P54、55)</li> <li>○みんなのギャラリー (P56、57)</li> <li>○未来へつながる図画工作 (P67～P69)</li> </ul>	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○力を合わせて (P 2)</li> <li>○小さな美じゅつ館 形や色からひらめいて (P10、11)</li> <li>○つながるぞうけい 地いきとつながる (P54、55)</li> <li>○みんなのギャラリー (P56、57)</li> <li>○ひらめきショートチャレンジ (P64)</li> </ul>	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○みつけたよ (P 2)</li> <li>○小さな びじゅつかん 形や色をみつめて (P42、43)</li> <li>○みんなの ギャラリー (P56、57)</li> </ul>	<p>○ 「鑑賞」の内容の扱い</p>

「別紙2-1」 【(1) 内容 イ 調査項目の具体的な内容 日文】 (小学校 図画工作)

	第1・2学年	第3・4学年	第5・6学年
a 「表現」の内容の扱い	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○すなや つちと なかよし</li> <li>○カラフル いろみず</li> <li>○ぺったん コロコロ</li> <li>○ならべて ならべて</li> <li>○いっぱい つかって なに しょう</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ひもでつないで</li> <li>○ここがすみか</li> <li>○クミックミックス</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○あんなところがこんなところに</li> <li>○光と場所のハーモニー</li> </ul>
a 「表現」の内容の扱い	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ひかりの プレゼント</li> <li>○しんぶんしと なかよし</li> <li>○だんボールに 入って みると!?</li> <li>○つないで つるして</li> </ul>	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○まどをのぞいて</li> <li>○組んで立ててつなぐんぐん</li> <li>○光とかけから生まれる形</li> </ul>	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○糸から生まれるわたしの空間</li> <li>○自然を感じるすてきな場所で</li> </ul>
a 「表現」の内容の扱い	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○どんどん かくのは たのしいな</li> <li>○やぶいた かたちから うまれたよ</li> <li>○せんせい あのね</li> <li>○いろいろな かたちの かみに</li> <li>○おはなし だいき</li> <li>○せんの ぼうけん</li> <li>○うつした かたちから</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○かいて見つけるわたしのすきなもの</li> <li>○絵のぐ+水+ふで=いいかんじ!</li> <li>○立ち上がった絵のせかい</li> <li>○あの日あの時の気もち</li> <li>○ぬのでえがくと</li> <li>○ことばから思いうかべて</li> <li>○いろいろなうつつ</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○心のもよう</li> <li>○消してかく</li> <li>○あの時あの場所 わたしの思い</li> <li>○言葉から思いを広げて</li> <li>○まだ見ぬ世界</li> <li>○ほり進めて刷り重ねて</li> </ul>
a 「表現」の内容の扱い	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○きせつを かんじて</li> <li>○とろとろえのぐで</li> <li>○ふしぎな たまご</li> <li>○こんな こと あったよ</li> <li>○はさみの あーと</li> <li>○おはなしから 生まれたよ</li> <li>○たのしく うつつ</li> </ul>	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○絵の具でゆめもよう</li> <li>○わすれられない気持ち</li> <li>○まぼろしの花</li> <li>○言葉から感じて</li> <li>○光のさしこむ絵</li> <li>○ほってすって見つけて</li> </ul>	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○絵の具スケッチ</li> <li>○章の絵</li> <li>○墨と水から広がる世界</li> <li>○わたしの大切な風景</li> <li>○言葉から想像を広げて</li> <li>○版で広がるわたしの思い</li> <li>○感じて 考えて</li> </ul>

「別紙2-1」 【(1) 内容 イ 調査項目の具体的な内容 日文】 (小学校 図画工作)

	第1・2学年	第3・4学年	第5・6学年
<p>a 「表現」の内容の扱い</p> <p>「表したいことを立体に表す活動」の内容の扱い</p>	<p>(上巻)</p> <p>○ねんどで ごちそう なに つくろう</p> <p>○いっしょに おさんぽ</p> <p>○はこで つくったよ</p> <p>(下巻)</p> <p>○にぎにぎ ねん土</p> <p>○くしやくしや ぎゅっ</p> <p>○ともだちハウス</p> <p>○おもいでを かたち</p>	<p>(上巻)</p> <p>○切っかき出しくつつけて</p> <p>○トントン どんどん くぎうって</p> <p>○だんボールの形をかえて</p> <p>○ねん土マイタウン</p> <p>(下巻)</p> <p>○ねん土の板を立ち上げて</p> <p>○のこぎりギコギコ</p> <p>○ようこそ! ゆめのまちへ</p>	<p>(上巻)</p> <p>○糸のこスライ</p> <p>○美しく立つはり金</p> <p>○のぞいてみると</p> <p>○ミラクル! ミラーワールド</p> <p>○けずって見つけたいい形</p> <p>(下巻)</p> <p>○固まった形から</p> <p>○水の流れ 水の形</p> <p>○未来のわたし</p>
<p>a 「表現」の内容の扱い</p> <p>「表したいことを工作に表す活動」の内容の扱い</p>	<p>(上巻)</p> <p>○ちよきよき かざり</p> <p>○おって たてたら</p> <p>○いっしょに あそぼう</p> <p>○たいせつ ボックス</p> <p>○わくわく おはなし</p> <p>○スルスル ビューン</p> <p>(下巻)</p> <p>○わっかで へんしん 見えるかな</p> <p>○どんな うごきに</p> <p>○音づくり フレックス</p> <p>○まどを あけたら</p> <p>○とびだせ ぴよーん</p>	<p>(上巻)</p> <p>○うごいて楽しいわりピンワールド</p> <p>○空きようきのへんしん</p> <p>○これがかきたい</p> <p>○顔を出したらなんだからワクワク</p> <p>○マクネットマジック</p> <p>(下巻)</p> <p>○ねん土の板を立ち上げて</p> <p>○のこぎりギコギコ</p> <p>○ようこそ! ゆめのまちへ</p>	<p>(上巻)</p> <p>○形に命をふきこんで</p> <p>○切り分けた形から何つくくる?</p> <p>○ふれて伝えるストーリー</p> <p>○笑顔が生まれるしかけ</p> <p>○紙から生まれるすてきな明かり</p> <p>(下巻)</p> <p>○ここから見ると</p> <p>○くるくるクランク</p> <p>○使って楽しい焼き物</p> <p>○1まいの板から</p> <p>○あたらたらいいなプロジェクト</p>

「別紙2-1」 【(1) 内容 イ 調査項目の具体的な内容 日文】 (小学校 図画工作)

第5・6学年	第3・4学年	第1・2学年
<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○感じてたことを伝え合う</li> <li>○心のもよう</li> <li>○形に命をふきこんで</li> <li>○あんなどころがこんなところに</li> <li>○消してかく</li> <li>○糸のこススイ</li> <li>○切り分けた形から何つくる？</li> <li>○あの時あの場所 わたしの思い</li> <li>○美しく立つはり金</li> <li>○水から発見 こきれい！</li> <li>○言葉から思いを広げて</li> <li>○のぞいてみると</li> <li>○笑顔が生まれるしかけ</li> <li>○まだ見ぬ世界</li> <li>○光と場所のハーモニー</li> <li>○ミラクル！ ミラワールド</li> <li>○ほり進めて刷り重ねて</li> <li>○けすずって見つけたいい形</li> <li>○紙から生まれるすてきな明かり</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○書いて見つけるわたしのすきなもの</li> <li>○切っかき出しくつつけて</li> <li>○絵のぐ+水+ふで=いいかんじ！</li> <li>○うういって楽しいわりピンワールド</li> <li>○ひもでつないで</li> <li>○立ち上がった絵のせかい</li> <li>○空きよききのへんしん</li> <li>○あの日あの時の気もち</li> <li>○トントン どんどん くぎうって</li> <li>○土をかんにて</li> <li>○お気に入りの葉</li> <li>○ぬのでえがくと</li> <li>○ここがすみか</li> <li>○これで見たい</li> <li>○ことばから思いうかべて</li> <li>○クミクミックス</li> <li>○だんボールの形をかえて</li> <li>○顔を出したらなんだかワクワク</li> <li>○いろいろうつつして</li> <li>○マゼットマジック</li> <li>○絵を見て話そう</li> <li>○ねん土マイタウン</li> </ul>	<p>(上巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○すきな かたちや いろ なあに</li> <li>○きんごん かくの は たのしいな</li> <li>○ねんごで ごちそう なに つくろう</li> <li>○ちよきつ なかから うまれたよ</li> <li>○すなや つちと ながい</li> <li>○やがいた かたちから うまれたよ</li> <li>○カラフル いろみず</li> <li>○おって たてたら</li> <li>○せんせい あのね</li> <li>○いっしょに あそぼう ばくばっくん</li> <li>○ぺったん コロコロ</li> <li>○いろいろな かたちの おさんぽ</li> <li>○いっしょに ポックス</li> <li>○たいせつ おはなし すごろく</li> <li>○わくわく おはなし ぼっけん</li> <li>○さわりごち ぼっけん</li> <li>○おはなし だいすき</li> <li>○ならべて ならべて</li> <li>○スルスル ビューン</li> <li>○いっばい つかっつて なに しよう</li> <li>○せんの ぼうけん</li> <li>○はこで つくったよ</li> <li>○うつした かたちから</li> <li>○すきまちゃん の すきな すきま</li> </ul>
<p>b 「鑑賞」の内容の扱い</p>	<p>「鑑賞」の内容の扱い</p>	<p>「鑑賞」の内容の扱い</p>
<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○絵の具スケッチ</li> <li>○ここから見ると</li> <li>○音の絵</li> <li>○糸から生まれるわたしの空間</li> <li>○固まった形から</li> <li>○墨と水から広がる世界</li> <li>○くるくるクララック</li> <li>○この筆あと、どんな空？</li> <li>○わたしの大切な風景</li> <li>○使った楽しい焼き物</li> <li>○1まいの板から</li> <li>○言葉から想像を広げて</li> <li>○水の流れ、水の形</li> <li>○もようから見つけて</li> <li>○自然を感じるすてきな場所</li> <li>○版で広がるわたしの思い</li> <li>○あつたいいいなプロジェクト</li> <li>○感じて 考えて</li> <li>○未来のわたし</li> </ul>	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○見つけよう 感じよう 形と色のいい感じ</li> <li>○まどをのぞいて</li> <li>○ねん土の板を立ち上げて</li> <li>○絵の具でゆめもよう</li> <li>○コロコロガーレ</li> <li>○わすれられない気持ち</li> <li>○組んで立ててつなぐんぐん</li> <li>○体でかんじよう</li> <li>○ゴムでゴー！ ゴー！ ゆめの乗り物</li> <li>○まほろしの花</li> <li>○のこぎりギコギコ</li> <li>○おもしろだんボールボックス</li> <li>○言葉から感じて</li> <li>○きって楽しい きつと使える</li> <li>○光とかげから生まれる形</li> <li>○光のさしこむ絵</li> <li>○幸せを運ぶカード</li> <li>○ほってすって見つけて</li> <li>○ようこそ！ ゆめのまちへ</li> <li>○写真をとったら見えてきた</li> </ul>	<p>(下巻)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○きせつを かんじて</li> <li>○にぎにぎ ねん土</li> <li>○ひかりの プレゼント</li> <li>○とろろえのぐで</li> <li>○でこぼこ はっけん！</li> <li>○ふしぎな たまご</li> <li>○わっかで へんしん</li> <li>○しんぶんしと なかよし</li> <li>○くしゃくしゃ ぎゅっ</li> <li>○こんな こと あったよ</li> <li>○どんな うごきに 見えるかな</li> <li>○ともだちハウス</li> <li>○はさみの あーと</li> <li>○声づくりフレンズ</li> <li>○おもいでを かたち</li> <li>○おはなしから 生まれたよ</li> <li>○まどを あけたら</li> <li>○だんボールに 入って みるど！？</li> <li>○であって 生まれる いろいろ せかい</li> <li>○つないで つるして</li> <li>○つないで つるして</li> <li>○たのしく うつつて</li> <li>○草花の おしゃべり</li> </ul>

「別紙2-1」 【(1) 内容 イ 調査項目の具体的な内容 日文】 (小学校 図画工作)

	第1・2学年	第3・4学年	第5・6学年
<p>「鑑賞」学習用の資料のページの 内容の扱い</p>	<p>○「鑑賞」の内容の扱い</p>	<p>「鑑賞」学習用の資料のページの 内容の扱い</p>	<p>「鑑賞」学習用の資料のページの 内容の扱い</p>
<p>○「鑑賞」の内容の扱い</p>	<p>(上巻) ○ずこうの みかた いたる もの なあに (P30、31) ○ともだちの さくひんを みて はなそう (P56) ○アート・カードをたのしもう まねっこげーむ (P66)</p>	<p>(上巻) ○教科書びじゅつかん しげんの色 (P24、29) ○広がる図工 みんなとつながる (P52、53) ○友だちの作ひんを見て話そう (P54) ○アート・カードを楽しもう どこがにている? ここがにている! (P64)</p>	<p>(上巻) ○わたしとひびき合う (P7) ○教科書美術館 身近なものを見つめて (P22、23) ○広がる図工 どんなことをどんな方法で (P36、37) ○図工のみかた どう見る? どう見える? (P46、47) ○広がる図工 美術館へ行こう (P56、57) ○友だちと作品を見て話そう (P58) ○アート・カードを楽しもう わたしの美術館 (P68) ○アート・カードを楽しもう 切り取って使おう (P69、70)</p>
<p>○「鑑賞」の内容の扱い</p>	<p>(下巻) ○ずこうの みかた わたしの お気に入り (P24、25) ○きょうかしよ びじゅつかん からだで 見つける かたち・いろ (P44、45) ○アート・カードを たのしもう いろんな 音が きこえるかな (P64)</p>	<p>(下巻) ○ためす 見つける (P7) ○教科書美術館 体の形 (P22、23) ○広がる図工 すてられそうなものが よみがえる (P32、33) ○教科書美術館 光から生まれる形・色 (P42、43) ○アート・カードを楽しもう お話をつくろう (P64)</p>	<p>(下巻) ○図工のみかた なんでこの形? (P20、21) ○広がる図工 生活を豊かにする形 (P30、31) ○教科書美術館 受けつけられてきた形 (P38、41) ○広がる図工 平和を願って (P48、49) ○アート・カードを楽しもう アートカルタ (P68)</p>

【別紙2-2】 【防災や自然災害の扱い】 ( 小学校 図画工作 )

発行者	学年	「題材名又は教材名」【掲載方法】 記述の概要(掲載ページ)
開隆堂	第1・2学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし
	第3・4学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし
	第5・6学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし
	第1・2学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし
	第3・4学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし
日文	第1・2学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし
	第5・6学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし

「別紙2-3」 【オリンピック・パラリンピックの扱い】 ( 小学校 図画工作 )

発行者	学年	「題材名又は教材名」【掲載方法】 記述の概要(掲載ページ)
開隆堂	第1・2学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし
	第3・4学年	(上巻) ○「できたらいいな」【写真】「東京2020パラリンピック開会式のように」として舞台美術作品を掲載している。(P2) (下巻) 記載なし
	第5・6学年	(上巻) 記載なし (下巻) ○「タブレットたんまつを使おう」【写真】「2020東京オリンピックの開会式では、プログラムされた約1,800台のドローンが空をいどった。」として写真を掲載している。(P63)
日文	第1・2学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし
	第3・4学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし
	第5・6学年	(上巻) 記載なし (下巻) 記載なし

