

グラフィックデザイン：映画ポスター制作

都立工芸高等学校

作品説明

ねらい：

映画タイトルの文字デザインに始まり、キャッチコピーの考案など、全てレタリングによる手描きで制作する。見やすさや伝え方を学ぶと同時に、レイアウト感覚（空間）など五感を養う課題である。

内容：

「今、世の中に響く小説」を選び、それが映画化されると想定したポスターを制作する。自らが監督の視点をもって実写やアニメなどで表現。俳優や声優のイメージを膨らませながらも、原作者の世界観を軸に“伝える”という仕事の魅力を学ぶ。

