平成二十年度　児童・生徒の学力向上を図るための調査

中学校第一学年　基礎的・基本的な事項　国語　調査票

注　意

1　先生から「はじめ」の合図があるまでは、中を開けないでください。
2　調査票に地区番号、学校番号、組、出席番号、氏名を書いてください。
3　解答用紙に地区番号、学校番号、組、出席番号を書いてください。
4　調査の時間は、四十五分です。
5　答えは、すべて解答用紙に記入してください。
6　答えは、特別の指示のあるもののほかは、各問の1から4までの中から、最も適切なものをそれぞれ一つずつ選んで、その番号を書きなさい。
7　終わったら、見直しましょう。
8　先生から「終わり」の合図があったら、書くのをやめてください。

地区番号	学校番号	組	出席番号	氏　　名

1 次の(1)と(2)の――をつけた漢字の読みがなを書きなさい。また、(3)と(4)は、読みがなとして最も適切なものを、1から4までの中から一つ選びなさい。

(1) 風がふくと、湖面にさざ波が立つ。

(2) 災害に備えて、危険な場所がないか点検する。

(3) 展望台から変化に富んだ海岸線をながめる。

1 か　2 こ　3 と　4 ふく

(4) 健康を保つために規則正しい生活をする。

1 うが　2 たも　3 も　4 か

【言語についての知識・理解・技能】①～④

2 次の(1)と(2)の――をつけたかたかなの部分に当たる漢字を楷書(かいしょ)で書きなさい。また、(3)と(4)は、漢字として最も適切なものを、1から4までの中から一つ選びなさい。

(1) 移動教室のシュクシャの窓から牧場が見える。

(2) 開演をツげるベルが館内に鳴りひびく。

(3) 祖母にプレゼントするマフラーをアむ。

1 編　2 織　3 経　4 組

(4) 今日の授業の内容を自宅でフクシュウする。

1 複習　2 復習　3 副習　4 福習

【言語についての知識・理解・技能】⑤～⑧

3

次の(1)と(2)の――をつけた言葉の述語に当たる部分は、次のうちのどれですか。

（例）

ぼくは　熱帯魚を　飼っている。

右の文の「ぼくは」の述語に当たる部分は、「飼っている」になります。

(1)　祖父は　満開の　桜並木を　ゆっくりと　歩いた。

1　満開の　　2　桜並木を　　3　ゆっくりと　　4　歩いた

(2)　妹は　父が　買ってくれた　ランドセルを　大切に　使っている。

1　買ってくれた　　2　ランドセルを　　3　大切に　　4　使っている

【言語についての知識・理解・技能】⑨⑩

4

次の(1)と(2)の――をつけた言葉の主語に当たる部分は、次のうちのどれですか。

（例）

ぼくは　熱帯魚を　飼っている。

右の文の「飼っている」の主語に当たる部分は、「ぼくは」になります。

(1)　夏の　夜空に　次々と　花火が　あがる。

1　夏の　　**2**　夜空に　　**3**　次々と　　**4**　花火が

(2)　朝の　光が　雪で　おおわれた　山々を　照らす。

1　朝の　　**2**　光が　　**3**　雪で　　**4**　山々を

【言語についての知識・理解・技能】⑪⑫

5

次の(1)と(2)の――をつけた言葉が修飾（しゅうしょく）する部分は、次のうちのどれですか。

（例）

白い　かもめが　青い　空を　飛んでいる。

右の文の「青い」が修飾する部分は、「空を」になります。

(1)　広い　野原に　黄色い　小さな　花が　さいている。

1　野原に　　**2**　小さな　　**3**　花が　　**4**　さいている

(2)　母は　ていねいに　古い　アルバムの　ページを　めくった。

1　古い　　**2**　アルバムの　　**3**　ページを　　**4**　めくった

【言語についての知識・理解・技能】⑬⑭

6 漢字辞典で「発」という漢字の意味を調べると、次の□のようにでていました。(1)と(2)に使われている「発」のそれぞれの意味に最も近いのは、次のうちではどれですか。

【漢字辞典】

1 起こる。起こす。
2 明らかにする。あばく。
3 出発する。
4 矢や弾(たま)を放つ。
5 弾丸(だんがん)などを数える単位。

(1) 発覚

(2) 発電

【言語についての知識・理解・技能】⑮⑯

7 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。なお、＊印のついている言葉には、本文のあとに〔注〕があります。

少年は、小遣いを持って、自転車でデパートのペットショップへと向かった。

デパートのはずれの角で曲がると、ガードレールの脇に自転車を止めた。カギをかけていると、むこうから茶色い制服を着たガードマンがやってきた。

「こんなところに自転車を止めちゃダメだよ。」

「それじゃ、駐車場に入れていいんですか？」

（自転車だって車だ。）

「え？」と言ってから、ガードマンは少年に説明した。

「駐車場はこのデパートのお客様の車を入れるところだから。」

「ボクもこのデパートで買うんですけど。」

ガードマンは困った顔をした。

「じゃ、まあ、いいけど。」

少年はカギをポケットに入れて、むっつりしたままデパートに入った。そして、あまり利用する人のいない、階段脇の小さなエレベーターに一人で乗った。そして、屋上でおりると駆け出した。

ワラの匂い。糞の匂い。動物のオシッコの匂い。ヒマワリの種や鳥の餌の匂い。少年の顔がなごんでくる。①少年はならんでいる犬小屋や鳥カゴや水槽には眼もくれず、奥の方に進んでいった。そして一つのカゴの前に来ると、中をのぞきこんだ。四匹のシマリ

スがいる。少年は一匹一匹の顔をたしかめた。三匹は知らん顔している。が、中の一匹が首をかしげて、焦茶色の丸い眼で少年を見た。

（アノリスだ！）

少年は、そのシマリスに話しかけた。

（よかったなあ、まだいたんだね。）

少年はレジのカウンターに行くと、シマリスのカゴの方を指さして言った。

「あのリスをください。」

そしてポケットからお金を出した。二週間前にここに来たとき、すっかりあのリスが気に入ってしまったのだが、インコの*つがいを買うつもりのお金では足りなかった。それで二週間、毎日五十円のアイス代を貯めて、今日やっと満額になったのでやってきたのだった。

店員のあとについて、シマリスのカゴの前に行った。

「あのリスです。」と少年は、アノリスを指さした。店員がカゴの中に手を入れると、そのシマリスは逃げずに手に乗った。

店員はその足に輪をかけて、長い紐をつけた。少年は紐の端をジーパンのベルト通しに結んでから、アノリスを手に乗せた。

片手の上にチョコンと乗る、黒と茶色のシマのある、毛のふさふさした手乗りのリスだ。尻尾にもシマがある。

（うちに帰ったら、紐から離してやるからな。）

アノリスは少年の手のひらを、口の先でチョンチョンとついた。少年が手を肩のところに持ってくると、アノリスは肩に乗り移った。

もう少年と一緒にいるのだからこのリスでもいいのだが、少年はずっと家であのリスのことを考えていたので、アノリスが名前になってしまったのだ。

②

少年はエレベーターでおりると、肩に乗せたアノリスの方に頬を寄せながら、ガードマンの前を通りすぎた。そして排気ガスだらけのようなこの街を早く抜け出そうと、自転車を引っぱっていっしょうけんめい歩いた。*雑踏の人々は排気ガスで人のことなんか見

えないのか、少年の肩に乗ったシマリスに気づいた人はいなかった。

橋のたもとの酒屋の前まで来ると、少年は自転車を止めて、ポケットから十円玉を出し、店先の*黄色い電話機を取った。

「お姉ちゃん、アノリス、まだいたよ。」

「ほんと!? よかったじゃん。今日からもう、アノリスの話を聞かなくてすむよ。」

（ほんとに、コトバづかいが悪いんだから。）

少年は電話を切ると、店先のアイスボックスから五十円のアイスを買った。そして自転車を引いて橋の真ん中まで歩いた。

少年はそこに自転車を止めると、コンクリートの*欄干にもたれて、二週間ぶりのアイスを食べた。もちろん、一かけらは手のひらに乗せて、肩の上のアノリスにもやった。

③ 少年の背後のビル群の重なりは灰色の*濃淡の*シルエットになり、空は夕焼け色にかがやいていた。

（千刈あがた「十一歳の自転車」による）

〔注〕
つがい……動物などのおすとめすの一対。
雑踏……人が大勢集まっている場所。
黄色い電話機…この作品がかかれたころの公衆電話機。
欄干……橋の手すり。
濃淡……色のこいこととうすいこと。
シルエット……影絵。

(1) ①少年はならんでいる犬小屋や鳥カゴや水槽には眼もくれず、奥の方に進んでいった。とありますが、この表現から読み取れる「少年」の様子として最も適切なのは、次のうちではどれですか。

1 大好きな動物たちに会える喜びを実感しながら、店内をくまなく見て回れるように意気ごんで歩いていく様子。
2 デパートに自分一人だけで来ている心細い気持ちをまぎらわそうとして、わざと落ち着きはらって歩いていく様子。
3 やっと望みがかなううれしさや期待を感じながら、目当てのシマリスに向かってわき目もふらずに歩いていく様子。
4 色とりどりの動物たちを想像していたのに実際には違っていたので、その場を早く離れようと足早に歩いていく様子。

【読む能力】⑰

(2) ②少年はエレベーターでおりると、肩に乗せたアノリスの方に頬を寄せながら、ガードマンの前を通りすぎた。とありますが、このときの「少年」の気持ちに最も近いのは、次のうちではどれですか。

1 やっと手に入れたアノリスが自分になついているように感じて満足し、この上もなくかわいらしく思っている。
2 ガードマンとのやり取りを思い出していやな気持ちになり、早くその前を通り過ぎようとあせりを覚えている。
3 自分の肩に乗せた愛らしいアノリスが逃げ出してしまったらどうしようかと、不安な思いにかられている。
4 アノリスがまたたく間に自分になついたことに驚きを覚え、そうすることができた自分を不思議に思っている。

【読む能力】⑱

(3) ③少年の背後のビル群の重なりは灰色の*濃淡(のうたん)のシルエットになり、空は夕焼け色にかがやいていた。とありますが、この表現について述べたものとして最も適切なのは、次のうちではどれですか。

1 人工的な建物の色合いと大自然の美しい色合いとを、対比して表現している。

2 夕日を浴びて美しく光りかがやいている建物の様子を、ありのままに表現している。

3 日が暮れてしだいに活気を帯びていく都会の情景の変化を、論理的に表現している。

4 夕暮れ時の都会の情景を心の中に思いうかべながら、想像力豊かに表現している。

【読む能力】⑲

8

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。なお、＊印のついている言葉には、本文のあとに〔注〕があります。

表情や視線とともに大切なことが、体の動き（しぐさ）や姿勢です。これも文化によっていろいろと違っています。**（第一段）**

先日も、アメリカへ行った人が、バイバイのやり方の違いに驚いた、と話してくれました。日本では、バイバイはふつう手を横に振るようですが、アメリカやヨーロッパなどでは手の平を相手にむけて閉じたり開いたりしてバイバイのしぐさをする人が多いからです。バイバイのしぐさだと誤解をすることはないでしょうが、中には誤解をしてしまいそうなしぐさもあります。**（第二段）**

以前、ブルガリアで英語を教えていた先生から、ブルガリアでは、「はい、そうです。」の時に首を横に振り、「いいえ」の時に首を縦に振るということを聞いて驚いたことがあります。うなずくしぐさでさえ、違いがある場合があるようです。**（第三段）**

首を縦に振るか横に振るかということは誤解のもとになると思われますし、その理由を考えるのも難しいのですが、中には理由を聞くと、なるほどと思うこともあります。日本では相手に舌を出すのは「あかんべえ」のサインです。舌を出しておもしろい顔をするというのが基本的な意味で、それが、相手をあざ＊けるときにも使われるのでしょう。**（第四段）**

一方、チベットでは、例えば、高僧＊などを迎えたとき、伝統的には、相手に敬意を払うために、少し口を開けて自分の舌を出すという習慣があるそうです。いわゆる「あかんべえ」とは違いますが、少し舌を出すというのは知らない人にとって意外なしぐさに思えます。しかし、私はあなたには嘘を言ったりせず、真心をささげます、というサインなのだそうです。もちろん、あかんべえとは全く違うわけです。舌を見せるというと不思議ですが、理由を聞くとなるほどと思います。**（第五段）**

座り方ひとつをとってもいろいろな文化的意味があります。アメリカでは、机の上に足をのせるような姿勢をとることもしばしばあるようです。これは行儀のいい姿勢ではないにせよ、リラックスした姿勢の一種というとらえ方があるようです。映画な

どでもよく見かけます。（　①　）、日本などではめったにそのような姿勢をしません。日本では大変行儀の悪い感じがするのではないでしょうか。この姿勢は、日本とアメリカで、失礼だと受け取られる度合いは少し違うようです。さらに、もしタイで相手に足の裏を見せる座り方をするとすると、きわめて失礼なことになるといいます。文化の違いに無関心でいると、気づかないうちにとても失礼なことをしてしまうというようなことはよくあるので、注意が必要です。**（第六段）**

また、正座は日本ではお行儀のいい座り方ですが、韓国（かんこく）では、どちらかと言えば罪人の座り方というイメージがあるそうです。また、日本では、横座りというのでしょうか、正座を横にくずしたような座り方で座るのは、比較的（ひかくてき）女性が多いようで、男性はあまりそのような座り方をしませんが、タイでは、礼儀正しい座り方として、男も女も、この正座を横にくずしたような横座りをします。ちなみに、タイでは、正式なあいさつをする場合には両手をそろえて仏様を拝むようにします。**（第七段）**

このように、姿勢やしぐさもコミュニケーションを成り立たせている重要な要素なのです。**（第八段）**

（森山卓郎「コミュニケーションの日本語」による）

〔注〕 あざける ……ばかにすること。
高僧（こうそう）……位が高く、すぐれた僧。

(1) この文章の構成における**第四段**と**第五段**との関係を説明したものとして最も適切なのは、次のうちではどれですか。

1 **第四段**で述べた内容に対して、**第五段**では別の視点からとらえた内容を提示して説明している。
2 **第四段**で述べた内容について、**第五段**ではその原因となる事実を例示して解決策を述べている。
3 **第四段**で述べた内容を受けて、**第五段**ではそれを簡潔に要約して疑問点を明らかにしている。
4 **第四段**で述べた内容について、**第五段**ではそれをよりくわしく説明して分かりやすく述べている。

【読む能力】⑳

(2) （　①　）に当てはまる言葉として最も適切なのは、次のうちではどれですか。

1 つまり　　2 しかし　　3 また　　4 だから

【読む能力】㉑

次のページに問題が続きます。

9 次の文章は、ある中学三年生が書いた作文の下書きです。今からこの文章を書き直します。このことについて、あとの問いに答えなさい。なお、ⅠからⅤまでは、段落番号を示しています。

【作文の下書き】

Ⅰ わたしの中学校三年間では、心に残ることがいくつかあり、その一つに、バレーボール部の活動がある。

Ⅱ 最初は、運動が大の苦手で（　①　）体力にも自信がなかったが（　②　）いつかは試合に出たいという（　③　）夢や希望に向かって（　④　）部活動を休まずにがんばったら（　⑤　）技術が向上して、時々試合に出られるようになった。

Ⅲ 中学校生活で最後の試合。前の晩は、いろいろなことを思い出してなかなかねむれなかった。

Ⅳ 試合の当日、わたしにもサーブを打つチャンスがまわってきた。わたしは、相手コートに向かって、夢中でサーブを打った。ボールは見事に相手コートに落ち、チームの仲間から大きな声があがった。〔　A　〕わたしは、最後まで力いっぱいプレーをした。〔　B　〕結局、おしくも、その試合は負けてしまった。〔　C　〕それは、最後の試合で、全ての力を出し切った満足感が心の底からこみ上げてきたからだ。〔　D　〕

Ⅴ わたしは、もうすぐ卒業式をむかえる。バレーボール部をやめたいと思ったこともあったが、やめないで続けてきてよかったと思う。この三年間、仲間とともに部活動をがんばって得たものが、わたしの宝物である。

(1) 次のように、Ⅰ段落を、二つの内容の文に分けて、書き直すことができます。

わたしの中学校三年間では、心に残ることがいくつかある。その一つに、バレーボール部の活動がある。

これを参考に、Ⅱ段落を、「過去の説明」「途中の経過」「結果」の三つの内容の文に分けて、書き直します。（　①　）から（　⑤　）のうち、どこで分けるとよいですか。次のうちから最も適切なものを選びなさい。

1　①と⑤　　2　②と④　　3　②と⑤　　4　③と⑤

【書く能力】㉒

(2) Ⅳ段落に、次の［　　］の中の一文を加えるとしたら、〔　A　〕から〔　D　〕のうち、どこに入れるのがよいですか。次のうちから最も適切なものを選びなさい。

しかし、試合の結果に反して、くやしいとか悲しいとか思わなかったのには理由がある。

1　A　　2　B　　3　C　　4　D

【書く能力】㉓

10

総合的な学習の時間に、丸田（まるた）さんのグループは、地域の伝統行事について調べます。丸田さんは、公民館に勤めている鈴木（すずき）さんに電話をしましたが、鈴木さんは不在だったので、中山（なかやま）さんが電話に出ました。

【A】は、このときの会話の様子です。【B】は、丸田さんが、同じグループの他の生徒へ伝えるために、電話中に確認したことを書き取ったメモです。このことについて、あとの問いに答えなさい。

【A】

丸田　こんにちは。わたしは、第一中学校第一学年の丸田と申します。鈴木さんは、いらっしゃいますか。

中山　私は、中山と申しますが、あいにくと、鈴木は急な仕事で出張してしまいました。しかし、第一中学校の生徒さんから電話があったら、伝言する内容を聞いております。確か、伝統行事について調べているんですね。

丸田　はい。わたしたちのグループ三人は、鈴木さんに直接お会いして、地域の伝統行事について教えていただきたいと思い、先日、お電話して了解（りょうかい）していただきました。今日は、鈴木さんの都合のよい日と時間を教えていただくことになっていました。

中山　鈴木は、九月二十日の土曜日の午前九時か、九月二十八日の日曜日の午後二時が、都合がよいと申しておりました。みなさんには、伝統行事を体験してもらう予定なので、二時間ぐらいかかるそうです。

丸田　九月二十日は中学校の運動会で都合が悪いので、九月二十八日の午後二時にうかがいたいと思います。当日、質問したい内容をまとめました。これからファクシミリで送りますので、〔　①　〕。

中山　鈴木にそう伝えておきます。では、当日は、公民館の受付へいらっしゃってください。

丸田　分かりました。持ち物は、何か必要でしょうか。

中山　鈴木は、特に何も申しておりませんでしたが……。

丸田　では、ノートと筆記用具、カメラを持っていきます。お弁当は必要ないですね。体験をするのに、お金は必要でしょうか。

中山　いいえ、必要ありません。でも、上ばきは必要ですね。あっそうそう、あせをかくので、タオルも必要です。何か分からないことがあった場合は、鈴木に連絡（れんらく）をしてください。それでは、当日、お待ちしております。

丸田　本日は、いろいろと、ありがとうございました。鈴木さんに、よろしくお伝えください。では、失礼します。

【B】

確認したことのメモ

○日　時…9月28日（日）午後2時
○場　所…公民館（受付へ行く）
○持ち物…〔　　②　　〕
○連絡先…公民館の鈴木さん

(1)　【A】の〔　①　〕には、「見る」という意味で、敬語の働きをもった言葉が入ります。次のうちから最も適切なものを選びなさい。

1　おっしゃってください　　2　うかがってください
3　お聞きください　　4　ご覧ください

【話す・聞く能力】㉔

(2)　【B】の〔　②　〕に入る言葉を、次のうちからすべて選びなさい。

ア　ぼうし　　イ　上ばき　　ウ　お弁当　　エ　筆記用具
オ　カメラ　　カ　お金　　キ　タオル　　ク　ノート

【話す・聞く能力】㉕

古紙配合率70%
白色度70%再生紙を使用しています
石油系溶剤を含まないインキを
使用しています。