

書 写

【書 写】

種NO	書 写 1	書 写 2	書 写 3
発行	岩崎書店	くもん出版	太郎次郎社
書名	五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお	くもん式のひらがなカード	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび(上) ひらがな50音
著者	五味 太郎	公文 寛 監修	伊東 信夫、山村 浩二
定価	1,200円(A4変形 47P)	1,200円(B6 46枚+46P)	1,845円(B5 104P)
発達	B	B	B
内容	五十音が、行動や心情を表す言葉と、その場面の絵で示されている。場面の言葉の語頭音が平仮名、片仮名、ローマ字、挿絵で示されている。	平仮名五十音の清音を含む言葉を1つずつ46枚のカードに記載している。 カードと同じB6サイズの「ことばのえほん」が付属しており、カードに記載されている以外の言葉も扱っている。	平仮名を書く準備としての線描き、48文字の書き方、ごく短い文の視写、簡単な言葉づくり、言葉あそびが取り上げられている。
構成・分量	五十音順に、1頁1音の場面で構成されている。 表紙裏に五十音表がある。	カードの表面には、平仮名の五十音を含む言葉の絵が描かれ、さらに英単語も書かれている。裏面には平仮名が一文字大きく記され、五十音の順に数字が振られている。 「ことばのえほん」には、清音の入った4つの言葉が記されている。全体の分量は46枚のカードと46頁の「ことばのえほん」で適当である。	平仮名が五十音順に配列され、50表の行ごとに書字練習とことばづくり、ことばあそびを配列している。
表記・表現及び使用上の便宜	清音の紹介を名詞だけでなく、日常の心情場面を通して行っている。促音、長音、濁音等には配慮が少ない。 児童・生徒に扱いやすい大きさである。 紙質、装丁ともによい。	絵は見やすく、大きく描かれている。裏面の文字の大きさは250ポイントである。 表面右隅に英単語が小さく記されているが、平仮名の学習という本来の目的を考えれば問題とはならない。 大きさはB6サイズで持ちやすく扱いやすい。カードは厚紙であるが簡単に折れやすいことから耐久性にはやや欠ける。 付属の「ことばのえほん」は、ホッチキス2箇所止めの簡易な装丁である。	文字も絵も適度な大きさである。文章は分かち書きの部分もある。本文は2色刷りであるが、親しみやすいイラストで構成されている。 表紙が薄くて軽く、扱いやすい。見開き頁の左下に保護者向けの学習上の配慮が記載されている。
その他	清音以外の表記が混在しているが、生活感覚にあふれた言葉絵本である。 経験を想起させたり、場面の動作化を図ったりするなどの指導に、豊かな言語活動を取り入れることができる。 「レコード」等、現代、目にしない物も取り上げられているので配慮が必要である。	絵を見ながら名称を言ったり文字を読んだり複数の中から選択したりなど、いろいろな活用が期待できる。 カード形式なので、組み合わせができ、便利である。 絵は、デザイン化されているため、やや写実性に欠ける。 「ことばのえほん」は、カード以外の言葉を扱うのに有効である。 保護者向けに「使いかたガイド」が添付されている。	言葉あそびを楽しみながら、なぞり書き、言葉づくりなど多方面から言葉に対する関心を高め、身に付けさせることができる内容になっている。

【書 写】

種NO	書 写 4	書 写 5	書 写 6
発行	戸田デザイン研究室	ひさかたチャイルド	福音館書店
書名	あいうえおえほん	わらべきみかのスキンシップ絵本4 かたかなアイウエオ	安野光雅の絵本 あいうえおの本
著者	戸田 幸四郎	わらべ きみか	安野 光雅
定価	1,700円 (A4変形 100P)	1,600円 (B5変形 96P)	1,500円 (B5変形 104P)
発達	B	B	B
内容	五十音を1音ずつ、順に教科書体で示し、その文字を語頭にもつ言葉と絵が1例掲載されている。手書き文字で筆順も示されている。	片仮名五十音を1文字ずつ、平仮名とともに順に示し、その文字を語頭・語中を含む言葉と絵が大きく例示されている絵本である。	木材で立体的に構成された平仮名48文字の絵と、各音で始まる伝統的な物や行事のことばを、カラーイラストで取り上げている。
構成・分量	1音を、見開きで示している。右頁中央に1音を大きく示し、筆順を添え、左に絵をデザイン化して言葉を添えた構成である。	見開きで1文字になっている。右頁には一つの言葉だけが示され、その絵が大きく描かれている。左頁の上部3/4は文字を示し、下部1/4に1から4つの言葉が絵とともに例示されている。 96頁あるが、見開きで使用する構成なので適当な分量である。	見開き頁に1音ずつ、五十音順に提示されている。巻末に、大工道具のイラストによる一覧表がある。
表記・表現及び使用上の便宜	文字も絵も、大きく簡素で印象的である。 単純明快で、伸び伸びとして、美しい文字絵本になっている。 紙質、装丁ともにしっかりとしており耐久性がある。 頁数が多く少し重い、開きやすく扱いやすい。文字のなぞり書きもさせやすい。	絵はシンプルにデザインされている。色づかいもはっきりしており、370ポイントの大きな文字で書かれているので、指でのなぞりも十分できる。 語頭・語中に含まれたその頁の文字には、色のついた丸で強調が施されている。 表紙は厚く、紙質・装丁ともにしっかりしている。 最後には、楽器の名称と絵を集めた頁と五十音表の頁がある。	デザイン化された文字と、それに対応するイラストが大きく、精巧に描かれていて親しみやすい。飾り罫の中にも言葉の絵が描かれている。 紙質・装丁ともにしっかりしている。大きさも扱いやすい。 取り上げた言葉の一覧表が巻末にある。
その他	文字に興味をもち始めた児童・生徒に適している。文字と言葉を関連付けたり、文字をなぞらせたりして、文字に対する理解を深めるのに適した本である。 平仮名の書き方を、1文字ずつ正しく身に付けさせ、美しい文字に対する感覚を養うことができる。	左頁に大きく文字を配置し、右頁にはその文字をもつ絵を大きく描き、メリハリのきいた構成となっている。 取り扱われている言葉も身近なものが多く、読み手が理解しやすい内容であるため、片仮名の学習に適している。 読み聞かせで持つ際、若干重たく感じる本である。各頁に頁数はない。	カラー版で取り上げた題材には、伝統的な物が多い。 生活経験に応じて取り上げるなど、使用上配慮をする必要がある。

【書 写】

種NO	書 写 7	書 写 8	書 写 9
発行	ブロンズ新社	理論社	むぎ書房
書名	らくがきえほん あ・い・う・え・お	あいうえおうさま	にほんご だいすき1 ーテキストー
著者	五味 太郎	寺村 輝夫、和歌山 静子	鈴木 重幸・ 工藤 真由美 編
定価	950円 (B 5 変形 96 P)	900円 (B 5 変形 48 P)	1,200円 (B 5 95 P)
発達	B	B	B
内容	平仮名をただ書くだけでなく、「おどろくような」「いぼりながら」等の課題に従い、各頁に直接自分で文字を書き込み、書く楽しさを学べる内容のらくがき絵本である。	平仮名五十音が、その文字から始まるリズムカルな文章と絵によって示されている。言葉の使い方も例示されている。	平仮名と片仮名の50音が紹介され、筆順や単語が学習できるようになっている。 50音を使用した身近な単語が、一文字ごとに使用されている。
構成・分量	前半には課題に沿って平仮名を右頁に記入し、次は動物の絵から名前の空いているところに平仮名を書く頁があり、後半には文字パズルや言葉を想像して書く頁があるなどバラエティに富んだ構成になっている。90頁あるが、書き込み部分が多いので適当な分量である。	1頁に1文字が収められ、その文字を語頭にした言葉を組み合わせた文章は、各4行で統一されている。	平仮名は、1文字ずつ筆順と単語例が示され、対応する親しみやすい絵が描かれている。 片仮名の筆順は、見開きの一覧表にまとめて示され、単語例は身近なものを中心に扱われている。対応する絵は分かりやすい。 書き込み部分がある。
表記・表現及び使用上の便宜	平仮名五十音を書く部分では、見開きのうち左頁に課題を表現した人物が描かれ、右頁は文字を自由に書き込めるよう白紙になっている。 動物の名前を書き込む部分は、1頁に動物の絵と課題の文及び名前を書き込むマスが配置されている。 全頁、色は使われておらず、絵も線描きである。 紙質は文字を書いたり、絵を描いたりしやすい素材であるが、書いた字を消して、反復練習するための耐久性はあまりない。装丁はしっかりしているが、表紙は薄いため耐久性が心配される。	中心となる文字が大きく、明確に示されている。それぞれの頁の文章を生かした挿絵が描かれている。 紙質、装丁ともにしっかりとしており耐久性がある。 児童・生徒に扱いやすい大きさである。	平仮名の文字は、70ポイント、筆順を示す文字が50ポイント、単語例で使われている文字が24ポイントで示されている。 巻末の平仮名と片仮名の一覧表は、上下段に対応させるように示され、表記の確認に有効である。 表紙、本文の紙質ともに薄い。
その他	書き込みをしていく本であるため、最後にその子だけの本になり、意欲が高められる。 楽しく生き生きと書くことに中心が置かれ、書くことが好きになるよう配慮されている。 課題の裁量度が高い分、難易度も高い。 課題によっては、指導者の十分な吟味が必要である。	文字を意識し、学習し始めた児童・生徒に適している。 言葉のリズムカルな響きを楽しみながら、文字への関心も高められる。 挿絵と文章とがマッチしており、言葉を想像させながら学習するなど、多様な学習計画を立案することが可能である。	帰国児童・生徒や、外国人の日本語学習のために作られたものであるが、平仮名と片仮名の習得を目指した書写手本として活用できる。 平仮名や片仮名だけではなく、体や食べ物、反対の言葉、季節、天気などの言葉を集め、時間割や家の周りなど身近な単語を応用して学習できる頁があり、学習意欲を高めることができる。 一部不適切な表現があるため、指導に当たっては配慮が必要である。

【書 写】

種NO	書 写 10	☆書 写 11
発行	むぎ書房	PHP研究所
書名	にほんご だいすき1 ーワークブックー	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート
著者	鈴木 重幸・ 工藤 真由美 編	高嶋 喻
定価	600円 (B5 102P)	1,200円 (B5 132P)
発達	B	B
内容	平仮名・片仮名が1音ずつ示され、書き順、文字の練習、単語の練習ができるように作られた記入式の練習帳である。 単語の練習の他、しりとりや単語クイズなどを取り入れ、文字や単語を楽しみながら総合的に学習できるように工夫されている。	平仮名、片仮名、数字、漢字が大きく1文字ずつ示され、筆順を含めて文字をきれいに書くポイントを学習することができる。 鉛筆の持ち方、運筆練習、色鉛筆でのなぞり、塗りつぶし練習など文字を書く準備段階の学習が含まれている。
構成・分量	平仮名・片仮名が、あいうえお順に構成され、筆順が示されたあと文字と単語の練習ができるように構成されている。 平仮名・片仮名の学習が中心となっている。	ステップ1 (鉛筆の持ち方や姿勢) ステップ2 (平仮名) ステップ3 (数字と片仮名) ステップ4 (漢字) の構成になっている。 練習頁は見開きで、右頁が上手に書くためのポイント、左頁が練習用の書き込み頁となっている。
表記・表現及び使用上の便宜	文字練習用のマス目は、大20mm×20mm、小15mm×15mmと適当である。 文字の大きさは、70ポイント、50ポイント、36ポイントで示されており、練習の手本としては、50ポイント、36ポイントが使用されている。 コラム欄を設け、クイズ形式で文字を学習する工夫がされている。 表紙、本文の紙質ともに薄い。	練習用手本の文字の大きさは130ポイント、110ポイント、54ポイントで示されている。 文字練習用のマス目は、20mm×20mmである。 手本は手書きで親しみやすく、書き方のポイントが具体的に説明されている。
その他	「にほんごだいすき1ーテキストー」と関連した構成であり、テキストで学んだことを書写し、平仮名・片仮名が習得できるようになっている。 単語には、絵が添えられ、意味を学びながら学習することができる。 一部、内容と無関係の絵が挿入されており、混乱しないよう指導上の配慮が必要である。	運筆練習や文字を書くポイントが丁寧に示されているが、児童・生徒には理解が困難な表記が一部あり、指導者が説明を加えるなど配慮が必要である。

【書 写】

種NO	☆書 写 1 2
発行	教学研究社
書名	よいこのおべんきょう ひらがなとすうじ
著者	教学研究社 編
定価	460円 (B 5 42P)
発達	B
内容	平仮名を中心に片仮名、数字を記入して練習できる。 巻頭に運筆練習、巻末に50音表が付いている。
構成・分量	平仮名は、1頁に2文字ずつ練習できる構成であり、筆順と文字のバランス、挿絵が示されている。
表記・表現及び使用上の便宜	平仮名の練習文字は、56ポイントである。 表紙はビニールコーティングされており、耐久性がある。 練習用紙は厚手で扱いやすく、装丁はしっかりしている。
その他	文字や数字を書く事に興味をもち始めた児童・生徒の学習に適している。 体裁は練習帳形式であるが、筆順や正しい字形が書かれており、平仮名や片仮名、数字のお手本として使用することができる。

【書 写】

種NO	書写 13	書写 14	書写 15
発行	あかね書房	あかね書房	あかね書房
書名	村上 勉の学習えほん かたかなえほん アイウエオ	もじのえほん かんじ①	もじのえほん かんじ②
著者	村上 勉	ふなざき よしひこ	ふなざき よしひこ
定価	1,300円 (B5変形 56P)	1,300円 (B5 32P)	1,300円 (B5 32P)
発達	C	C	C
内容	片仮名五十音を、リズムカルな文章と、親しみやすい挿絵で表現している。 外来語や擬声語を幅広く取り上げている。	小学校1、2年の配当漢字に多い、象形文字、指事文字を中心に、41の漢字のできる様子を物語として描いている。訓読みを扱っている。	猫を主人公にして、60字の漢字の音読み、訓読みの学習が、物語を進めていくように展開されている。
構成・分量	1頁または見開き2頁に1文字の割合で、片仮名とその文字が使われている短文で構成されている。 表紙と裏表紙が、五十音表となっている。	漢字の起源を絵で表し、物語を通して学べるように構成されている。 巻末と巻頭に挿絵一覧と漢字に振り仮名を付けた一覧が掲載されている。	場面ごとに、漢字の音読みと訓読みの学習が進められるように構成されている。 2～3文字に1頁を当てている。
表記・表現及び使用上の便宜	文中は、片仮名と平仮名で表記されている。片仮名には全て平仮名が振ってある。 片仮名の筆順が、水色の濃淡で示され分かりやすい。 表記について、大人向けの解説が書かれている。紙質及び装丁がしっかりしており、耐久性がある。 扱いやすい大きさである。	漢字の成り立ちが絵で表してあり、中心になる文字が、ピンク色の背景の中に浮き上がり、強調されているため見やすい。 巻末に、大人向けの解説が書かれている。 紙質、装丁ともにしっかりしており、表紙も厚く丈夫にできている。 扱いやすい大きさである。	各頁の上部に、物語で扱っている漢字が教科書体で大きく表記されている。音読み訓読みを色別に表示し画数と筆順も併せて表記されている。 巻末に、大人向けの解説が書かれている。 紙質、装丁ともにしっかりしており、表紙も厚く丈夫にできている。 扱いやすい大きさである。
その他	短くリズムカルな文章は、言葉遊びとしても活用できる。 言葉のもつ楽しい響きを利用しながら、片仮名に興味をもたせ、五十音順に学習することができる。	それぞれの漢字のもつ意味を物語を通して、興味をもてるように説明されている。 大きな挿絵を活用して、漢字の起源を印象付けながら学習を進めていく。 裏表紙に、「5歳から7歳向け」と書かれているので、使用する際には、配慮が必要である。	漢字には、いろいろな読み方があることを、一つの話の中で覚えることができるよう工夫されている。 漢字を覚えた児童・生徒が更に理解を進めるのに役立つ。 裏表紙に、「5歳から7歳向け」と書かれているので、使用する際には、配慮が必要である。

【書 写】

種NO	書写 16	書写 17	書写 18
発行	あかね書房	あかね書房	岩崎書店
書名	もじのえほん あいうえお	もじのえほん かたかなアイウエオ	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本
著者	ぶん やまもと もりひさ え むらかみ つとむ	ぶん やまもと もりひさ え むらかみ つとむ	五味 太郎
定価	1,300円 (A4 40P)	1,300円 (A4 32P)	1,200円 (B5変形 46P)
発達	C	C	C
内容	平仮名の50音が、1文字ずつ紹介されている。1文字ごとに、中心となる文字を多用した短い文章と、親しみやすい挿絵が描かれている。	片仮名の50音が、1文字ずつ紹介されている。1文字ごとに、中心となる文字を多用した短い文章と、親しみやすい挿絵が描かれている。	1、2年生の配当漢字を中心とした122字が、絵とともに示されている。絵と漢字を対応させながら、意味内容に気付かせる絵本である。
構成・分量	あ行からわ行までの平仮名の各行が、見開き2頁に紹介されている。縦書きの行の先頭に大きな文字が示され、その後に、文字に関連したりズミカルな文章がある。 全体の分量は40頁で適当である。	ア行からワ行までの片仮名の各行が、見開き2頁に紹介されている。縦書きの行の先頭に大きな文字が示され、その後に、片仮名を多用したりズミカルな文章がある。 全体の分量は32頁で適当である。	身近な「父・母」から「東・西・南・北」まで、意味や内容を示す絵を大きく配置している。画数、筆順など属性については触れていない。
表記・表現及び使用上の便宜	すべて平仮名で示してある。 中心となる文字は大きくはっきり強調されており、分かりやすい。文字の背景には絵がないので、文字に注意が集中できる。 文字の大きさは19ポイントで、大きくて見やすい。 表紙はハードカバーでしっかりした装丁である。中の紙質も厚めで扱いやすい。	片仮名にはすべて平仮名が振ってあるが、文字は小さい。中心となる文字は、大きくはっきり強調されており分かりやすい。文字の背景には絵がないので、文字に注意が集中できる。 文字の大きさは19ポイントで、大きくて見やすい。 表紙はハードカバーでしっかりした装丁である。中の紙質も厚めで扱いやすい。	字体は明朝体である。 漢字全部に仮名が振られている。 絵は表情豊かで美しい。 各頁、色彩豊かな絵が描かれており、親しみやすい。 紙質は厚くて、耐久性に富んでいる。装丁もしっかりしており扱いやすい大きさである。
その他	1頁あたりの文字数が少なく、見やすい。文字の理解を促すために、リズムカルな文章があり、文字への興味・関心を高めることができる。 読むだけでなく、暗唱活動にも活用できる。平仮名を書くことに興味をもち、学習しようとする意欲を引き出すことができる。	文字数が適当なので、見やすい。文字の理解を促すために、リズムカルな文章があり、文字への興味・関心を高めることができる。 片仮名を学ぶための文章なので、内容が理解しにくい部分がある。片仮名を書くことに興味をもち、学習しようとする意欲を引き出すことができる。	文字を、絵とともにイメージして親しむ構成である。 表意文字としての特性のつかみやすい絵本である。 明朝体の書体は、大きくて美しいが、書写の手本としては使いにくい。指導上の配慮が必要である。 漢字学習の入門期として活用できる。

【書 写】

種NO	書写 19	書写 20	書写 21
発行	偕成社	太郎次郎社	太郎次郎社
書名	ことばをおぼえる本 かず・かたち・いろ あいうえお	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび(下) かな文字へんしん術	漢字がたのしくなる本ワーク① 基本漢字あそび
著者	清水 驍、沢田 真理	伊東 信夫、山村 浩二	宮下 久夫、篠崎 五六 他
定価	1,600円 (B 5 変形 32P)	1,845円 (B 5 96P)	1,155円 (B 5 80P)
発達	C	C	C
内容	五十音清音について、語頭音に関連した文章と数や形、色にかかわる問題、クイズの内容になっている。訓読みを扱っている。	平仮名の五十音表、濁音、促音、長音、拗音、拗長音を中心に、短文作り、助詞、言葉遊びも示されている。	101の基本的な漢字についての成立を図解するとともに、漢字が10種の画で構成されていることや書き順を扱っている。
構成・分量	1頁1音で示している。同一頁に、文字、数字、図などが含まれ、縦書き、横書きも混在しており、整理して示す必要がある。	五十音表、濁音、促音、長音、拗音、拗長音の順に構成され、1頁8から10程度を回答する形式である。	基本的な漢字の成り立ちや構成を使って、クイズやパズル、カルタなどの設問に答える形式である。
表記・表現及び使用上の便宜	五十音の書き順が見やすく活用しやすい。1頁の内容が盛り沢山である。問題文はすべて平仮名で、数字や片仮名には、平仮名が振ってある。紙質、装丁ともにしっかりしており、表紙も厚く丈夫にできている。巻末に、大人向けの解説が書かれている。扱いやすい大きさである。	言葉に対応したイラストが配置され、見やすくレイアウトされている。なぞる字の大きさも適当である。表紙が薄くて軽く、扱いやすい大きさである。保護者向けに学習するにあたっての配慮が頁の下に書かれている。	絵を見れば漢字を想起できるように表され、表記方法もパターン化しないように、デザインが工夫されている。表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。
その他	各頁に、様々な遊びを通して、色、形、数を学んでいける方法が描かれている。1頁の内容が豊富なので、文字、色、数、形など、学習の意図を明確にして、活用することが必要である。	上の平仮名の習得から発展して、濁音、促音などを楽しみながら学習することができる。助詞や二語文程度の作文の課題も盛り込まれている。	漢字に興味をもちはじめた児童・生徒の学習に適している。文字と絵を関連付けて、書き込む作業がいくつも用意されており、基本の漢字を習得することに効果的である。

【書 写】

種NO	書写 2 2	書写 2 3	書写 2 4
発行	太郎次郎社	太郎次郎社	太郎次郎社
書名	漢字がたのしくなる本ワーク② あわせ漢字あそび	漢字がたのしくなる本ワーク③ 部首あそび	漢字がたのしくなる本ワーク④ 漢字の音あそび
著者	宮下 久夫、篠崎 五六 他	宮下 久夫、篠崎 五六 他	宮下 久夫、篠崎 五六 他
定価	1,155円 (B 5 80P)	1,155円 (B 5 80P)	1,155円 (B 5 80P)
発達	C	C	C
内容	基本の101字を部首とする128字の成り立ちや用例を示すとともに、部首という考え方を扱っている。	漢字の部首129についてそれぞれの成り立ちと意味、部首ごとの代表的な漢字(小学校3年まで)を取り上げている。	小学校3年生までの漢字を使い漢字の音遊びを通して、形声文字の成り立ちに気付かせる内容になっている。中学校の漢字も扱っている。
構成・分量	部首の性質ごとのイメージ分類、組み合わせられる際の変形、部首の分類名や名称、組み合わせられた文字の意味の順で配列されている。	部首の成り立ちを人の姿、体の部分、動植物、社会、道具など11に分類し、身近なものから順に配列している。	漢字の音読み、単音・長音・2音等の分類演習、音と形の一致と音の記号となる部首都首の位置、音の変化で構成されている。
表記・表現及び使用上の便宜	単色刷りではあるが、漢字の構成や意味を理解する手だてとして絵を多用している。なぞり書きの課題が1文字2つずつ用意されている。表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。	絵が多用され、漢字の意味をつかみやすいように配慮されている。表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。索引の部首分類が使いやすい。	読みに重点を置くので絵は少ない。文字がはっきりと表され捉えやすい。表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。
その他	ワーク1で学習した字を元に、漢字を組み立て、その成り立ちを理解させることができる。	情報量が多く、文字の扱いに慣れている児童・生徒向けの内容になっている。	漢字の音読みについて楽しく学ぶことができる。取り扱う漢字の数がかなり増え、児童・生徒の実態に応じた取り扱いが必要となる。