

生 活

【生活】

種NO	生活 1	生活 2	生活 3
発行	あかね書房	あかね書房	あかね書房
書名	けんちゃんとおそぼう① のってのって	けんちゃんとおそぼう③ まねっこまねっこ	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる
著者	くろい けん	くろい けん	マッシュー・ヴァン・フリート
定価	980円 (A 5 変形 24P)	980円 (A 5 変形 24P)	1,300円 (A 5 変形 17P)
発達	A	A	A
内容	オートバイやパトロールカーなど、子供の興味・関心のある乗物が描かれ、乗物という概念形成に重点が置かれている。	主人公が、ねずみ、ねこ、いぬ、ぞうの鳴き声をまねすると、動物の髭や耳、尾、鼻が生えたり元に戻ったりする内容である。	「黄色くてふわふわ・・・」等の文とともに、実際に触れる素材が張り付けてあり、それを開くと隠されていた動物が出てくる仕掛けが7つある絵本である。
構成・分量	乗物を描いていない絵と、ヒントになる擬音語の頁の次に、実際の乗物を描くという構成になっている。	内容ごとに見開きになっており、簡潔な文と次々に動物の鳴き声を変えることで、児童が楽しみながら、動物を理解できる構成になっている。	見開きの左頁に色と感触を表記し、右頁には色と形と手触りが楽しめるような仕掛けのある構成となっている。右頁の扉を開くと答と動物の絵が描かれている。全体の分量は17頁で適当である。
表記・表現及び使用上の便宜	絵は背景が白で、色彩が引き立つようにしている。文字は大きく、片仮名には平仮名が振ってある。扱いやすい大きさで、表紙も丈夫である。紙質も適当で、装丁もしっかりしている。	絵は大きく、体の変化した部分を強調してあり、見やすく親しみやすい。 本の大きさ、厚さも手ごろで、装丁がしっかりし、耐久性もある。	左頁の質問の文は、大きさが28ポイントで、太ゴシック体で読みやすい。右頁の絵は、黄色で「ふわふわ」の布、青くて「ざらざら」の紙ヤスリなど7種類の色と手触りと形が用意されている。 表紙の紙質は堅く、装丁も丁寧で丈夫である。頁の紙質も良く、繰り返しめくっても耐久性がある。触れる素材は、くり抜き穴の中に張っており丈夫である。 大きさはA 5 変形版で児童にとって持ちやすい。
その他	分かりやすい絵と短い言葉により、乗物への興味と正しい知識をもつことができるようにした教材である。 動作化したり、他の乗物を加えたりして、学習を発展させることも可能である。	幼児期に、だれもが経験する鳴きまね遊びを取り上げ、模倣を通して、言葉の発達を促すことができる教材である。 最後にたくさんの動物が描かれており、遊びに応用することも可能である。	どの頁も問いと答えの出し方が同じ形式で繰り返され、次に出てくるものを期待して読み進むことができる。手触りのイメージを児童が親しみをもてる動物の絵と結びつけているので、生き物への興味・関心を深めるきっかけ作りに活用できる。

【生活】

種NO	生活 4	生活 5	生活 6
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	ノントンあそぼうよ② ノントンおやすみなさい	ノントンあそぼうよ⑧ ノントンあわぶくぶくぷぷふう	赤ちゃん版ノントン② ノントンもぐもぐもぐ
著者	大友 康匠、キヨノ サチコ	大友 康匠、キヨノ サチコ	キヨノ サチコ
定価	600円 (A 5 変形 32P)	600円 (A 5 変形 32P)	600円 (A 5 変形 32P)
発達	A	A	A
内容	健康上大切な睡眠について、物語風楽しく分かりやすく扱っている。	おふろの嫌いな主人公が、おふろに入るまでの様子を、分かりやすく、楽しく説明している。	バナナ、にんじん、いちごなど、だれもが知っている食べ物が、クイズ形式で紹介されている。
構成・分量	友達の家を「遊びましょ」と訪ねる繰り返しや、友達と同じ反応、最後の遊びの失敗の場面までの構成である。	湯槽につかる、背中を洗う、体を石鹸で洗う、シャワーで流す、タオルで拭くなどの一連の動作を、順番に示してある。	食べ物と動物が5種類ずつ紹介されている。最初に2頁で、何を食べているかを予想させ、次の2頁で食べ物の名前を紹介している。
表記・表現及び使用上の便宜	絵の色彩が豊かで、文章も平易である。所々に時計が描かれており、夜の遅いことが強調されている。紙質がよく、装丁がしっかりしている。適切な大きさで、扱いやすい。	泡の中に隠れた動物を当てる繰り返しだが、児童の興味を引く。単純な線と鮮やかな色彩と簡単な言葉とで表現されている。紙質がよく、装丁がしっかりしている。大きさが適切で、扱いやすい。	絵は、単純な線とはっきりした色とで表現されている。見開き2頁の右側に文字、左側に絵があり、同じ表現の繰り返しになっている。本の大きさは小型で、扱いやすい。紙質がよく丈夫で、装丁もしっかりしている。
その他	ノントンの夜の行動を通して、夜は眠るという正しい生活習慣を学ぶのに効果的である。 身近な動物を登場させ、児童に興味・関心をもつようにしながら、楽しく指導することが可能である。	子供の入浴について、繰り返しの場面や言葉で、楽しく興味を引く内容になっている。 入浴指導の導入として、読んで聞かせたり、動作化したりする際の教材として活用できる。	動物と食べ物の名前や、関係を理解するとともに、食後に口をすすぐという習慣を身に付けることなどに、効果的な教材である。 単純な問いの繰り返しにより、児童の理解を容易にすることができる。 「赤ちゃん版」と記されていることには配慮を要する。

【生活】

種NO	生活 7	生活 8	生活 9
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	あかちゃんのおそびえほん① ごあいさつあそび	あかちゃんのおそびえほん④ ひとりでうんちできるかな	あかちゃんのおそびえほん⑥ いいおへんじできるかな
著者	木村 裕一	木村 裕一	木村 裕一
定価	680円 (A 4変形 28P)	680円 (A 5変形 28P)	680円 (A 5変形 28P)
発達	A	A	A
内容	主人公の家に、動物たちが遊びに来るという設定で、あいさつについて理解できるようになっている。	身辺処理の基本である排便を題材としている。登場人物がそれぞれトイレで排便をする様子が描かれ、トイレでの排便を促す内容である。	人とのかかわりの基本である返事を題材としている。登場人物がそれぞれ遊んでいるときに呼ばれて返事をし、褒められる内容である。
構成・分量	動物たちを登場させて、あいさつを繰り返す。話の進行に沿って「いらっしゃい」「ありがとう」など、あいさつの言葉が無理なく配列されている。	猫、小鳥、犬、怪獣のトイレでの排便場面が繰り返しコミカルに描かれ、最後に主人公が登場する。後始末の仕方も説明している。	小鳥、犬、猫、怪獣の返事の場面が繰り返し描かれ、最後に主人公が返事をし褒められる配列である。
表記・表現及び使用上の便宜	1頁ごとに、動物がお辞儀をする、しかけの絵本になっており、頁をめくると動物を動かすことができる。紙質は厚く、装丁もしっかりしている。しかし、家の戸がくり抜かれている箇所は破れないよう注意する必要がある。	縦の見開きで、その中に動物や子供の形をした頁が挟まれ、これを動かして動作を理解するしかけ絵本である。平仮名の説明が2行程ある。表紙は厚く、中の頁の紙質も適当である。	縦の見開きで、その中に動物や子供の形をした頁が挟まれ、これを動かして動作を理解するしかけ絵本である。平仮名の説明が2行程ある。表紙は厚く、中の頁の紙質も適当である。
その他	動物そのものに表情があって親しみやすい。しかけの頁を操作することで、あいさつの言葉や動作なども容易に理解できる。 「あかちゃんの」という題名の扱いには配慮を要する。	トイレでの排便が親しみやすくおおらかに表現されており、排便に対する意識付けやトイレでの排便への意欲を高める内容である。 「あかちゃんの」という題名の扱いには配慮を要する。	描かれている場面が日常的で、実際の経験と当てはめやすく、人とのかかわりとしての「返事」への意欲を高める内容である。 「あかちゃんの」という題名には配慮を要する。

【生活】

種NO	生活 10	生活 11	生活 12
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	あかちゃんのおそびえほん⑧ シャンプーだいすき	五味太郎の絵本 あそぼうよ	五味太郎の絵本 だれがすんでいるのかな
著者	木村 裕一	五味 太郎	五味 太郎
定価	680 円 (A 5 変形 28 P)	800円 (B 5 変形 21 P)	1,000円 (A 4 変形 31 P)
発達	A	A	A
内容	身体の洗浄、洗顔及び洗髪を題材としている。入浴の楽しさと、主人公が自分で洗髪する気持ちのよさを扱った内容である。	主人公の鳥とキリンが「あそぼうよ」「あそばない」という言葉の繰り返しをして、仲の良い様子を描いた絵本である。	主人公の大きな家に、いろいろな動物や人が出入りしている様子を描いた絵本である。
構成・分量	犬、猫、怪獣、小鳥の入浴の場面が楽しそうに描かれ、最後に主人公が自分で洗髪をする配列である。	見開きの頁に鳥とキリンだけが様々なポーズで描かれている構成である。 全体の分量は21頁で適当である。	見開きに一つの大きな家があり、左頁に短い文章が書かれている。最初に「誰が住んでいるのかしら」の問いから始まり、それに答えるように物語が進んでいく。 分量は31頁で適当である。
表記・表現及び使用上の便宜	後ろの頁から始まる縦の見開きである。動物や子供の形をした頁を動かして動作を理解するしかけ絵本である。 平仮名の説明が1行ある。 表紙は厚く、中の頁の紙質も適当である。	単純化した挿絵が印象的な表現になっている。繰り返しの言葉が多く、理解しやすい。文字の大きさは18ポイントですべて平仮名で表記されている。 大きさはB 5 変形版で、低学年児童でも手にとって扱いやすい。表紙が厚く耐久性がある。ページの紙質も厚みがあり、しっかりしていて繰り返しめくっても、切れにくく丈夫である。	文は平易で短い。すべて平仮名で表記されている。 文字の大きさは14ポイントである。絵は白地にわかりやすい色彩で漫画風に描かれている。 大きさはA 4 の変形で扱いやすく、児童が手に持って見るのにちょうど良い。表紙は厚くて丈夫である。紙質も良く、装丁もしっかりしているので繰り返しめくっても大丈夫である。
その他	日常的な入浴の場面が絵本になっている。実際の経験と当てはめやすく、洗って、流して、という動作がしかけ絵本の頁とよく合っていて分かりやすい。 「あかちゃん」という題名には配慮を要する。	同じ動物が、同じ会話を繰り返しているのも、内容は理解しやすい。 読み手が表情をつけて読み聞かせることで、その場のやりとりの逆説的なおもしろさをつかむことができる。 本文の最後が「あしたまたあそばない」となっているが、「あしたまたあそぼうね」と教員が読み替える等指導上の配慮が必要である。	中央に描かれた家を見ながら、出てくる動物の名前を言ったり、中に何がいるのか期待をしたりしながら見ることができる。 児童が親しみのもてる動物たちを取り上げていて、家の近所の様子を学習する際の導入として活用できる。

【生活】

種NO	生活 13	生活 14	生活 15
発行	偕成社	国土社	こぐま社
書名	ルーシー・ガズンズの絵本 メイシーちゃんのしかけ絵本 おたんじょうびのメイシーちゃん	つぼみえほん かわりえほん 1 はみがきだいすき	こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんのみずあそび
著者	ルーシー・カズンズ	たけい しろう、もうり まさのり	わかやま けん
定価	1,400円 (A4変形 16P)	800円 (A5変形 28P)	800円 (B5変形 20P)
発達	A	A	A
内容	主人公のねずみのメイシーちゃんの家で、友達の動物たちが訪れ、一緒に誕生日をお祝いしている様子を描いた絵本である。	歯磨きの大切さとその理由を、短い文と絵とで、端的に説明している。歯磨きの方法も解説している。	様々な道具を使って、子ぐまが水遊びをする様子を描いており、水遊びへの興味をもつようにする内容である。
構成・分量	話の展開に沿って見開きに絵があり、短い文章で絵の説明が書かれている。どの頁も簡単な仕掛けがあり、興味を引くように構成されている。全体の分量は16頁で適当である。	初めに、食後に歯磨きをしないとどうなるかを示し、その後に、歯磨きの方法を示している。見開き2頁で構成されている。	最後まで、内容が水で構成されており、水遊びの発展につながるようになっている。一つの場面が見開き2頁で構成されている。
表記・表現及び使用上の便宜	見開きで描かれている絵は、はっきりとした形と色で分かりやすい。各頁には30ポイント程度の手書き風書体の英文と12ポイントの文字で日本語が書かれている。 表紙、頁は堅く厚みのある紙で作られており、装丁もしっかりしている。仕掛けがやや細かく動かしにくいため、破損・紛失しやすい。 大きさはA4変形版で扱いやすい。	間に挿入された短い頁により、歯磨きの方法等を図解している。解説には吹き出しを活用している。絵が大きく、はっきりと描かれている。 紙質がよく、装丁もしっかりとしている。 見開き2頁の間のめくる頁は開きやすい。	絵は簡潔で印象に残る。文は平仮名のみで書かれており、見やすい。紙質もよく、装丁もしっかりしている。大きさも適当である。
その他	誕生日という特別な日を通して、友だちと仲良く過ごす様子が分かりやすく描かれている。読み聞かせなどで教員が仕掛けを動かしながら読むと興味を引きやすい。 低学年の児童の誕生日に合わせて活用できる。	歯磨きの重要性について、大きく見やすい絵と簡潔な文とで示している。 大きさの違う頁を配することで、児童が楽しみながら、歯磨きに関心をもつように構成されている。	児童が関心を示す水遊びを内容としており、印象的な絵と、リズムカルな文章で示している。児童が楽しく学ぶことのできる教材である。

【生活】

種NO	生活 16	生活 17	生活 18
発行	こぐま社	こぐま社	こぐま社
書名	こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんいたいいたい	創作絵本シリーズ かおかおどんなかお	こぐま社絵本シリーズ ねずみさんのながいパン
著者	わかやま けん	柳原 良平	多田 ヒロシ
定価	800円 (B5変形 20P)	800円 (B5変形 20P)	900円 (B5変形 22P)
発達	A	A	A
内容	主人公の子ぐまが、痛いという体験をする様子を通し、安全に対する意識を高める内容である。	顔の部分の名称と表情を、14種類の絵と簡単な文とで紹介している内容である。	主人公のねずみが長いパンをもって、ゾウ、ライオンなどの家族が食事をしているところを通り、最後に自分の家に着いて、家族で食事をする内容の絵本である。
構成・分量	家庭の中での安全について、三つの場面を通し、考えていく構成になっている。	顔の部分を説明した後、いろいろな顔の表情を紹介している。1頁に一つの表情が紹介され、見開きの左右で、表情が対になっている。	見開きの左頁に走っているねずみ、右頁に動物を連想させる家の絵があり、次の頁をめくると、動物が家族で食事をしている絵が見開きになっている構成である。全体の分量は22頁で適当である。
表記・表現及び使用上の便宜	見開き2頁の反対側に、それぞれ絵と文が表記され、見やすい。文は片仮名で書かれている。 紙質もよく、装丁もしっかりしている。大きさも適当である。	円や楕円など、様々な形の顔が、表情を伴って描かれている。文字は片仮名で書かれている。 簡潔にまとまっていて、装丁がしっかりしている。 紙質がよく、水をはじくようになっている。	文字は、20ポイントで、平仮名と片仮名で表記してある。短く平易な文章が分かち書きで表記され、分かりやすい。 絵は、温かく分かりやすい色合いで、動物たちの表情も優しい。 小型で薄く (B5変形22P)、低学年の児童にも扱いやすい。表紙は厚く丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。
その他	日常生活で遭遇する危険について取り上げ、安全について考えるようにしている。 肢体不自由の児童の場合は、体験に即して考えることが難しいこともあるので、配慮を要する。	児童を目前にして、読み聞かせるのに適している。 文章は簡潔であるが、絵については、線が細く、印象が弱く感じられる。	児童が親しみのもてる動物たちを取り上げ、家族が和やかに食事している風景が描かれている。 食事についての学習に活用できる。

【生活】

種NO	生活 19	生活 20	生活 21
発行	女子栄養大学出版部	女子栄養大学出版部	女子栄養大学出版部
書名	ワクワク絵本シリーズ たのしくたべよう① たべたものはどうなるの	ワクワク絵本シリーズ たのしくたべよう② やさいをたべると	ワクワク絵本シリーズ たのしくたべよう③ もうすぐごはんなのに
著者	たしろ たく	たしろ たく	たしろ たく
定価	900円 (B5変形 32P)	900円 (B5変形 32P)	900円 (B5変形 32P)
発達	A	A	A
内容	食べ物の役割や食べ物のとり方を絵と短い文で端的に説明している。食べることの大切さに関心をもたせる内容となっている。	野菜の役割や野菜の種類、野菜からつくられる食品を絵と短い文で端的に説明している。野菜に対する関心をもたせる内容である。	おやつを食べ過ぎや食べ物の好き嫌いをする困ることを通して、家族そろって食事することや手伝いの大切さを気づかせる内容である。
構成・分量	見開き2ページで、食べ物が大事なものであることや肉や油の役割を示している。最後に食べ物を体の中で、上手に使うという構成になっている。	野菜をとることの効用、野菜の種類、大豆と豆腐、果物、米や麦からできる食物という内容構成になっている。	間食によって夕食が食べられなくなることから始まり、偏食の問題や虫歯、お手伝い、食事の大切さという内容構成になっている。
表記・表現及び使用上の便宜	絵が黒い線で縁取りしてあるので見やすい。文字は大きく、文は簡潔である。 扱いやすい大きさであり、装丁もしっかりしている。表紙も丈夫で、紙質もよい。	1ページ又は見開き2ページで一つの場面を扱っている。背景は単色で、黒い線で縁取りしてある絵なので、見やすい。文は簡潔である。 扱いやすい大きさであり、装丁もしっかりしている。表紙も丈夫で、紙質もよい。	文字は大きく、文は簡潔である。人物や食品が目立つように配色が工夫されている。 扱いやすい大きさであり、装丁もしっかりしている。表紙も丈夫で、紙質もよい。
その他	輪郭のはっきりした絵と簡潔な文によって、食べ物の役割や食べ物が大切であることを楽しく学ぶことのできる内容となっている。 巻末の解説書を読めば、児童の疑問にも答えられるようになっている。	野菜を食べると体に良いことがあることから入り、いろいろな野菜に興味をもたせる内容となっている。実際の野菜と関連付けながら指導ができる。 巻末の解説書では、野菜、芋、大豆、果物、主食について取り上げている。	食事の役割や家族そろって食事をする楽しさが、間食や偏食の問題を通して気付くように構成されている。 普段の食生活と対比して指導することによって、食事を大切にする態度を養うことができる。

【生活】

種NO	生活 22	生活 23	生活 24
発行	鈴木出版	童心社	童心社
書名	たんぼぼえほんシリーズ こんにちはのうた	さつまのおいも	ほっぺっぺえほん ほっぺほっぺほっぺ
著者	かなり まさこ 作 和歌山 静子 絵	中川 ひろたか 文 村上 康成 絵	うちだ りんたろう、ながの ひでこ
定価	1,000円 (B5変形 25P)	1,300円 (B5変形 32P)	800円 (A5変形 32P)
発達	A	A	A
内容	うまくボタンをかけられない男の子が、ボタンかけの歌を教えてもらって、できるようになる。 ズボンや靴も、自分で歌を考え、上手に着替えができるようになる内容の絵本である。	土の中で食事、体力づくりなどをしていたさつまいもが、子供たちとの綱引きで負け、引き抜かれて、焼き芋となり、食べられる内容の絵本である。	スキンシップを題材としており、主人公の女の子が、動物達と順番に頬を合わせる楽しさを扱っている。
構成・分量	ボタンが互い違いの服を着ている男の子の絵に始まり、上着、ズボンと着替えが上手にでき、笑っている絵で終わる。 見開きに文章とそれに対応する絵が描かれている。 全体の分量は25頁で適当である。	話の展開に沿って、1頁か見開きの絵があり、頁の上か下の端に一行の短い文がある。 全体の分量は31頁で適当である。	「ほっぺほっぺ」の言葉の繰り返しと、意表をつく人物が、次々と現れる構成である。
表記・表現及び使用上の便宜	文は、平仮名と片仮名で分かち書きで表記され、片仮名には振り仮名が付いている。 文字は20ポイントで、文章と着替えの歌は字体を変えてある。 絵は、白地に太い線で単純化して描かれ、上着、ズボン、靴、靴下は、強い色で強調してあり、分かりやすい。 大きさはB5変形で、表紙は厚く、丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。	文字は16ポイントで、平仮名と片仮名で表記されている。文は、短く、分かち書きで表記され、分かりやすい。 絵は、さつまいもに顔や手足をつけて擬人化し、楽しく描かれている。 さつまいもの土の中の生活、子供たちとの綱引き、焼き芋作りなどの内容ごとに色調を統一してあり、話の流れが分かりやすい。 大きさは、B5変形で表紙は厚く、丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。	絵は単純なイラスト風の絵で、親しみやすく表現されている。 文字は平仮名で、縦書きである。 紙質もよく、装丁もしっかりしている。 コンパクトな大きさと、扱いやすい。
その他	ボタンの互い違い、ズボンの前後ろ、靴の左右反対等、着替えで間違えやすいことを分かりやすい絵で描いてある。 低学年の児童の着替えの指導に活用できる。	さつまいもの栽培、収穫、焼き芋作りなどに関する内容が、楽しくて親しみをもてるように描いてある。 また、「さつまいもがお腹に入っておならになる」という内容で、食物と排せつの関係にも触れられている。	同じ内容を繰り返し、相手の動物を変えているので、内容は理解しやすい。スキンシップの楽しさを知ることのできる教材である。

【生活】

種NO	生活 25	生活 26	生活 27
発行	ひかりのくに	ひかりのくに	ひさかたチャイルド
書名	ともだちいっぱい	ママとベビーのえほん ぱんつはけたよ	あかちゃんのための絵本 ごあいさつなあに
著者	新沢 としひこ、大島 妙子	わらべ きみか	やすい すえこ、わらべ きみか
定価	1,200円 (A 4変形 33P)	700円 (B 5変形 24P)	800円 (B 5変形 19P)
発達	A	A	A
内容	主人公の園児が、「友だちの友だちは友だち」と言いながら、やがてたくさんの人や物が友だちとして広がっていく様子を描いた絵本である。	主人公のぶたが、お風呂に入ったあと、試行錯誤しながら、パンツをはく過程を表現している、生活のしつけ絵本である。	「おはよう」「いってきます」「さようなら」「おやすみなさい」の、4つのあいさつをどのような場面で言うかを、動物を使って示している。
構成・分量	見開きごとの登場人物の行動と思考が会話文と絵で理解しやすく構成されている。 全体の分量は33頁で適当である。	見開きの左側に絵、右側に文という構成になっている。 頭や手を入れたり、両足を入れたりしているが、最後は一人ではける配列である。	一つのあいさつを4頁にまとめている。最初の2頁で場面を示し、3頁目はあいさつの言葉、4頁目はあいさつしている絵という構成である。
表記・表現及び使用上の便宜	文字の大きさは14ポイントである。文字はすべて横書きで平仮名である。「友だちの友だちは友だち」と繰り返しの言葉が効果的に使われている。 絵は明るい色調で、動きがある。表紙は厚く丈夫である。紙質も良く、装丁もしっかりしている。	絵が黒の線で縁取りしてあり、見やすい。 見開き頁ごとに、一つの場面が明るい色調で、単純明快に描かれている。 文字は少なく、パンツをはくぶたを励ます言葉を、平仮名で表記している。 表紙も本文も丈夫であり、紙質もよい。抗菌加工処理がしてあり、清潔である。 本はB 5変型版で取り扱いやすい。	児童が、親しみのもてる動物のキャラクターを使用している。 文は縦書きで、右開きの絵本であり、動物の絵が黒の線で縁取りしてあり、見やすい。 文も簡潔で分かりやすい。 表紙は丈夫で、本文は紙質がよい。装丁もしっかりしており、版の大きさも適当で、扱いやすい。
その他	読み聞かせをしながら、絵を追って話の内容を理解することができる。 場面の転換がテンポ良く進み、想像力をふくらませながら、友だちとのかかわりについて考えることができる。 場面がすべて幼稚園であるので、小学部児童が使用する場合は配慮が必要である。	最後は、一人でパンツをはける内容になっており、達成感を共有することができる。 「おめめ」という言葉が使われているが「め」と読みかえて使用することができる。 「ママとベビーのえほん」という題名の扱いには配慮を要する。	この場面では、どのようなあいさつをするのかを、問いかけて、次の頁であいさつしている様子が描かれ、児童と一緒に考える内容になっている。 「あかちゃんのための絵本」という題名の扱いには配慮を要する。

【生活】

種NO	生活 28	生活 29	生活 30
発行	ひさかたチャイルド	ひさかたチャイルド	ピーエル出版
書名	あかちゃんのための絵本 おとなりだあれ	あかちゃんのための絵本 ぴかぴかおてて	ピーター・シスの絵本 マットくんのトラックトラック
著者	やすい すえこ、わらべ きみか	わらべ きみか	さく ピーター・シス やく 中川 ひろたか
定価	800円 (B5変形 19P)	800円 (B5変形 19P)	1,200円 (B5変形 23P)
発達	A	A	A
内容	となりにいる動物の一部を示して、どんな動物がいるのか予想させ、動物の名前を覚えさせる内容である。	3匹の動物が、排泄や砂遊び、描画の後に、手を洗う話を通して、どんな時に手を洗うのかを説明している。	主人公の男の子のマットくんが、部屋の中に散らかっている様々なおもちゃのトラックを自分で運転している気持ちになりながら、片付けていく様子を描いた絵本である。
構成・分量	最初の2頁で、となりにいる動物の一部を示し、次の2頁で、となりにいた動物を表し、どんどん動物が増える構成になっている。	最初の2頁で、手を洗う前の場面を示し、次の2頁で、手を洗っている動物を表し、最後に、きれいな手でおやつを食べる構成になっている。	見開きに1種類のトラックと、それで遊んだり、運転をしたりしているマットくんが描かれ、右端に縦一行の文がある。 全体の分量は23頁で適当である。
表記・表現及び使用上の便宜	文は縦書きで、右開きの絵本である。動物の絵が黒の線で縁取りしており、見やすい。 文も簡潔で、分かりやすい。 表紙は丈夫で、本文は紙質がよい。装丁もしっかりしており、版の大きさも適当で扱いやすい。	子供が親しみやすい、うさぎとねずみとねこのキャラクターを使っている。 文は縦書きで、右開きの絵本である。動物の絵が黒の線で縁取りしており、見やすい。 文も簡潔で、分かりやすい。 表紙は丈夫で、本文は紙質がよい。装丁もしっかりしており、版の大きさも適当で扱いやすい。	文は、トラックの働きを1つか2つの単語で表現したものが多く。「マット」以外は平仮名で表記され、文字のデザイン、大きさ、色などをトラックの絵の大きさの変化に合わせて変えている。 絵は、黒の縁取りに山吹色で色付けされ、白地に描かれている。 大きさは小型 (B5変形 23P) で扱いやすく、表紙は厚く丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。
その他	動物の絵の一部を見て、次に出てくる動物を当てて楽しむことができる絵本である。 「あかちゃんのための絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	日常生活によくある三つの場面をとりあげ、こんなときは、手を洗おうとする気持ちがわいてくるような構成になっている。 「あかちゃんのための絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	遊びながら片付けをする学習に活用できる。 絵は、外国のトラックを抽象化しており、身近に目にするものとは異なっている。

【生活】

種NO	生活 31	生活 32	生活 33
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) おふろだ、おふろだ！	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) どうすればいいのかな？	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) こんにちは
著者	わたなべ しげお、おおとも やすお	わたなべ しげお、おおとも やすお	わたなべ しげお、おおとも やすお
定価	743円 (B5変形 24P)	743円 (B5変形 24P)	743円 (B5変形 24P)
発達	A	A	A
内容	子ぐまが泥んこになった後、風呂に入る様子を通して、お風呂の入り方を学ぶ内容になっている。	子ぐまが衣服、帽子、靴の間違った身に付け方と、正しい身に付け方をして、正しい順番で、すべてを身に付けるまでを絵と文で示している。	子ぐまが、草花や動物に、「こんにちは」とあいさつすることを通して、いつでもあいさつを大切にすることが分かる内容である。
構成・分量	子ぐまが、父ぐまと一緒に風呂に入り、正しい入り方を示している。最後に、自分でパンツをはき、飲み物を飲むという構成になっている。	シャツを着た後、正しい着方を示している。パンツ、帽子、靴も間違った方法と正しい方法を示し、最後は出かける構成になっている。	植物、動物などの他、配達している動物にあいさつする場面がある。最後に、母ぐまと父ぐまにあいさつする構成である。
表記・表現及び使用上の便宜	親ぐまが、やさしく描かれており、気持ち良く子ぐまが風呂に入る様子が伝わってくる。 見開き2ページにつき、1行の文がある。文章は、簡潔で分かりやすい。背景に何も描かれていないので、見やすい。 表紙は丈夫で、本文は紙質が良い。装丁もしっかりしており、版の大きさも適当で扱いやすい。	子供にとって親しみやすい、子ぐまをキャラクターに使っている。 一つの絵に対し、1行の文があり、大きめの活字なので見やすい。文は2語文と3語文が多い。背景に何も描かれていないので、見やすい。 丈夫な表紙で、紙質もよく、装丁もしっかりしている。 版の大きさも適当で扱いやすい。	見開き2ページにつき1行の文があり、2語文で書かれている。 表紙は丈夫で、本文は紙質がよく、装丁もしっかりしている。 版の大きさも適当で扱いやすい。
その他	風呂の正しい入り方を物語形式で説明しており、児童にも分かりやすい構成となっている。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	子ぐまの失敗を自分のことのように身近にとらえ、興味をもって考えることができる。 衣服等の正しい着方や身に付ける順番について、考えることのできる内容である。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	子ぐまがあいさつする、身近な草花や動物の名称、活動している内容を覚えながら、読み進めることができる。 いつでもあいさつをしたくなる内容になっている。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。

【生活】

種NO	生活 34	生活 35	生活 36
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) いただきます	幼児絵本シリーズ やさい	あかちゃんの絵本 どうぶつのおやこ
著者	わたなべ しげお、おおとも やすお	平山 和子	藪内 正幸
定価	743円 (B5変形 24P)	743円 (B5変形 24P)	743円 (B5 16P)
発達	A	A	A
内容	スプーンとフォークがうまく使えないために、全部混ぜて手づかみで食べてしまう子ぐまの食事の仕方から、正しい食べ方を学ぶ内容である。	5種類の野菜が、畑で育っている様子と、八百屋に並んでいる様子を、絵と簡単な文章で表し、身近な野菜の名称を知らせる内容である。	子供が興味をもちそうな動物を取り上げて、親子でいることの楽しさを、精緻なイラストで描いている。
構成・分量	食べ物をこぼす前半は、食事が進まない様子を示し、食事を手づかみで食べる後半部分は、テンポのよい構成になっている。	見開き2頁で、畑で育っている様子、次の2頁で八百屋に並んでいる様子を示す構成である。	見開き2頁で、8種類の動物の親子が描かれている。
表記・表現及び使用上の便宜	一つの絵に対して、1行の文があり、1語文や2語文が中心となっている。活字も大きく、落ち着いた色づかいで、見やすい。 扱いやすい大きさで、表紙も丈夫である。 紙質もよく、装丁もしっかりしている。	絵は見開き2頁の紙面の全面を使って描かれている。 2語文～3語文で簡潔に書かれている。 表紙は丈夫で、本文は紙質がよい。装丁もしっかりしており、版の大きさも適当で扱いやすい。	動物の親子だけが、描かれている。 文章はなく、一部を除いて背景等も描かれていない。 B5版の大きさで、扱いやすい。 表紙も丈夫で、本文の紙質もよい。装丁もしっかりしている。
その他	子ぐまの失敗を、児童が第三者として、楽しみながら見ることによって、自分ならどのように食べるのかを、考えるきっかけを与え、正しい食事の仕方を身に付けるのに適切な内容である。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	身近な野菜を扱っているので、親しみやすい内容になっている。 最後の頁は、さつまいもをやきいもにして食べるという、絵になっているので、児童の興味を引きやすい。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	文章は一切ないが、動物の仕種や動作が細かく描かれている。そのため、児童が、自由に想像をめぐらせながら楽しむことのできる内容になっている。 「あかちゃんの絵本」という題名の扱いには配慮を要する。

【生活】

種NO	生活 37	生活 38	生活 39
発行	文化学園文化出版局	あかね書房	ユニバーサルデザイン絵本センター
書名	これしってるよ みぢかなもの	えほん、よんで！2 おいしいおとなあに？	おでかけまるちゃん
著者	牧村 慶子	さいとう しのぶ	嘉村 靖子
定価	777円 (B5 26P)	1,000円 (B5変形 28P)	571円 (B5変形 12P)
発達	A	A	A
内容	子供の日常生活に登場する「ぼうし」や「クレヨン」「つみき」など、身近なものを取り上げ、どのように使うかを示す内容である。	擬人化された動物たちが、食べ物をおいしく食べる時の表情や音を描いた絵本である。 上手に楽しそうに食べている場面と、マナーが悪い食べ方の場面が織り交ぜてあり、日常生活に関する知識やきまりを学習できる。	主人公(図形)のまるちゃんが町へ外出し、回る・登る・降りるなどの散歩を楽しみ、最後に母と共に帰宅するという内容の点字絵本である。
構成・分量	見開きの左頁に身近なものが、右頁にそれらを使っている場面が描かれ、子供と話し合いながら、身近なものを覚えていく構成になっている。	見開きで右側に絵、左側には2～4種類の擬態語又は擬声語が示され、見やすい。	各頁全面が絵で、上部に本文が1行から2行で表記されている。本の裏面には、点字一覧表が載っている。
表記・表現及び使用上の便宜	文章による説明はなく、絵だけで表されている。絵は、明るく親しみやすい表現になっている。 表紙は固くて丈夫である。 装丁もしっかりしており、遊びの中でも使うことができる。	親しみやすい絵で、家庭の食卓だけでなく、レストランや厨房の様子なども描かれている。 文字は48ポイントで大きく、すべて平仮名で表されている。 表紙は厚紙、紙質・装丁はしっかりしている。絵本として扱いやすい大きさである。	本文は平仮名と片仮名で表記されている。地の文と並列して点字が施されており、絵も立体的な触図で描かれている。また、触図を指でたどりながら絵本上の散歩が楽しめるよう工夫がされている。 文字の大きさは、12ポイントである。 小型であるが、手軽に扱うことができる。
その他	見開き頁ごとに、子供たちの日常生活が、生き生きと描かれている。絵を楽しんでいる間に、使い方も理解できるような構成である。 文字がないので、文字が十分に読めない児童でも、絵から内容が分かるようになっている。	擬声語、擬態語を取り上げているので、国語と関連付けて使用することもできる。	つぶれにくい点字と触図が、しっかりと施され、視覚障害の児童の学習への配慮がされている。また、点字一覧表が載っており、活用することができる。

【生活】

種NO	☆生活 40	☆生活 41	☆生活 42
発行	鈴木出版	岩崎書店	教育画劇
書名	マークのずかん	バリアフリーえほん1 さわってごらん だれのかお？	おいみえるかい
著者	高瀬めぐみ 編集	中塚裕美子	五味太郎
定価	1,600円 (A4変形 54P)	1,900円 (B5変形 20P)	1,000円 (B5変形 28P)
発達	A	A	A
内容	道路標識や案内表示など児童・生徒にとって大切な身近なマークを中心に掲載した本である。	表頁で顔を点や線の突起で示し、どんな動物かを想像させ、次の頁で顔の絵を示し予想を確かめさせることで、動物の顔を理解させる内容の絵本である。	アリが読者に語りかけながら、自分の持ち物を説明している絵本である。
構成・分量	全体は道路標識、案内表示などテーマ別に構成されている。各頁では、1つの大きなマークと、関連する小さな数個のマークが描かれている。 巻頭にはマークの名称から探せる50音順索引が、また巻末にはマークの解説が付いている。	1つの動物を表裏1頁で表し、全体で7種類の動物を取り扱う構成になっている。	1場面が見開き2頁の構成になっている。 右頁に主人公のアリの絵が描かれ、左頁にそのアリからの語りかけの文章が書かれてある。 アリの語りを示した頁は、余白が多く読みやすくなっている。
表記・表現及び使用上の便宜	本文の文字の大きさは26ポイントで表記されている。 平仮名で表記されており、その下に小さな漢字表記が付いている。 全頁カラーである。 表紙、紙質ともに厚く、耐久性がある。	本文の文字の大きさは50ポイントで表記されている。 全文平仮名で書かれており、点字表記がある。また、表紙の表裏にも五十音表の点字表記がある。 全頁カラーで、動物は鮮やかな配色で描かれている。 本の大きさは児童・生徒にも扱いやすい大きさである。 紙質は厚く、耐久性がある。 中の紙は、コーティングされている。 リングで綴じられていて頁をめくりやすくしてある。	本文の文字の大きさは24ポイントで表記されている。 全文平仮名、片仮名のみで表記である。 全頁カラーであり、絵は柔らかな色調で描かれている。 本の大きさは児童・生徒にも扱いやすい大きさである。 表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。
その他	各頁、マークが中心で文字は少ないため児童・生徒の目を引きやすいように工夫されている。 児童・生徒の成長につれ、社会との関わりが増えるなか、マークを知ることによって、安全、マナー、思いやり、環境など社会に関心を抱くきっかけになる。	点字表記があるため、視覚障害のある児童・生徒にも分かりやすい。	読み進むにつれ、読者の視点が変わるように絵が描かれており、児童・生徒の興味を引きやすい。

【生活】

種NO	生活 43	生活 44	生活 45
発行	あかね書房	あかね書房	あかね書房
書名	かばくん・くらしのえほん① かばくんのいちにち	かばくん・くらしのえほん⑦ かばくんのほかほかおふろ	くりのきえんのおともだち② あしたえんそくだから
著者	ひろかわ さえこ	ひろかわ さえこ	守屋 正恵、いもと ようこ
定価	951円 (B5変形 32P)	951円 (B5変形 32P)	1,165円 (B5 32P)
発達	B	B	B
内容	着替えや食事、遊びなど、かばの行動を通して、子供の一日の生活の様子や物の名称などを扱っている。	主人公のかばが父親と一緒に風呂に入ることを通して、風呂に入るときに気をつけることや体の洗い方、着替えについて扱っている。	遠足に行く子供たちの不安や楽しさを物語にしている。 やさしさ、約束を守ることなど、日常生活での大切な事項を盛り込んでいる。
構成・分量	一日の生活時間に沿って、内容が構成されている。右頁に文と絵、左頁に関連する絵が描かれている。	風呂に入ってから出るまで順を追っている。風呂場での失敗や遊びを織りまぜ、風呂に入る楽しさに気付く構成になっている。	遠足の前日から当日へと、時間をおって描かれており、各項目がバランスよく配列されている。
表記・表現及び使用上の便宜	絵の色づかいが、淡い色で見やすく、実際の物に忠実に描かれている。「トイレ」などは片仮名で書かれている。 表紙は丈夫で、紙質も厚くて扱いやすい。装丁もしっかりしていて、大きさも適当である。	絵の色使いが柔らかく、かばの表情が豊かに描かれている。文字は平仮名が多く、会話を中心に文が構成されている。 表紙は丈夫で紙質もよく、装丁もしっかりしている。 大きさも適切で扱いやすい。	くまなどの動物の擬人化により、親しみやすく描かれている。文章はやや長めだが、説明と会話との調和がとれている。 表紙は丈夫で、紙質もよく装丁もしっかりしている。
その他	一日の生活の流れを通して描かれているため、食事や遊びなど、内容を絞った扱いが可能である。 また、絵だけに注目することで、物の弁別等にも活用できる。	入浴の失敗や風呂場での遊びも表現されており、風呂に入ってみたいという関心を高める内容になっている。 体や頭の洗い方、衣服の脱ぎ方については、一つ一つの絵で扱われており、具体的な方法を教えることができるようになっている。	遠足に対する児童の期待を物語の形式でまとめてあり、自分の遠足の体験と重ね合わせながら、学習できるようになっている。

【生活】

種NO	生活 46	生活 47	生活 48
発行	あかね書房	あかね書房	絵本館
書名	うたってあそぼう2 えかきうた(むし・さかな)	からだのえほん2 すっきりうんち	五味太郎の絵本⑧みず
著者	たけい しろ たく かいち とおる え	七尾 純 さく 守矢 るり え	五味 太郎
定価	900円(A5変形 30P)	1,165円(B5 28P)	800円(B5変形 20P)
発達	B	B	B
内容	「えかきうた」を通して、ちょうちよやせみ、金魚、蟹などの身近な生物の特徴を捉え、描いていけるようになっている本である。 23種類の虫や魚を取り上げている。	主人公の男の子がうんちをする話を通して、食べ物の消化や体の成長、よく噛んで好き嫌いをしないことの大切さ等について、絵と文で分かりやすく説明している絵本である。	言葉と絵によって、水のいろいろな状態を表現し、涙や汗なども、水として扱っている。
構成・分量	1頁もしくは見開きに1つの生物が取り上げられ、文と図で紹介されている。描く生物がイメージしやすいように、漫画風の虫や魚の絵が同じ頁に描いてある。 全体の分量は30頁で適当である。	男の子がトイレに駆け込む場面が始まり、食事の風景などの絵が見開きに描かれている。見開きの左頁に横書きで数行の文章が記載されている。 全体の分量は28頁で適当である。	九つの場面に分けて、水を説明している。見開きの左側が文、右側が絵になっており、分かりやすい配列になっている。
表記・表現及び使用上の便宜	文は平易で短い。すべて平仮名で表記している。 文字の大きさは12ポイントである。 絵は、白地に分かりやすい色彩で漫画風に描かれている。虫等の会話が吹き出しで付いている。 大きさは、小型(A5変形 30P)で扱いやすく、表紙は厚くて丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。	文字は、18ポイントで、すべて平仮名で表記してある。 絵は、自然な淡い色調で描かれていて、見た目にもやさしい。 大きさはB5で、表紙は厚く丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。	描かれている場面は、子供がよく経験することなので、分かりやすい。文字が大きく、簡潔な文章で表現している。 紙質はよく、装丁がしっかりしている。 大きさも適切で、扱いやすい。
その他	「えかきうた」を通して、楽しく遊びながら、生物の特徴を捉えていけるようになっている。	両側折り込みの頁があり、低学年の児童と等身大に近い大きさで胃や腸などの絵が描かれている。その中に食べ物が消化されていく様子が分かりやすく描かれ、体の仕組みや消化についてイメージをもてるようになっている。	子供の好きな水について、九つの場面で取り上げ、水という概念の基礎として、繰り返し活用できる教材である。 単純であるが、水に対する理解を深めることが、できるようになっている。

【生活】

種NO	生活 49	生活 50	生活 51
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	外国のえほん うんちしたのはだれよ！	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	五味太郎の絵本 わにさんどきっはいしゃさんどきっ
著者	ヴェルナー・ホルツヴァルト	エリック・カール	五味 太郎
定価	1,300円 (A4 24P)	1,200円 (A4 25P)	1,000円 (B5変形 32P)
発達	B	B	B
内容	もぐらが、自分の頭に糞を落とした動物を探すという話を通して、動物とその排泄物について扱っている。	青虫の成長について、卵から蝶になるまでの様子を、順に取り上げている。	虫歯になって、いやいや歯医者にきたワニと、いやいや治療する歯医者との、ユーモラスなやりとりを通して、歯磨き指導について扱っている。
構成・分量	見開き2頁に、動物と排泄物という形で、見やすく構成されている。	青虫が成長する段階を追うとともに、食べ物を食べる過程で、数や曜日、食べ物の名前等を紹介する構成である。	見開きの頁に、ワニと歯医者、それぞれ同じ絵、同じ言葉で楽しく表現され、興味をもつことのできる構成である。
表記・表現及び使用上の便宜	絵は、実際の動物や排泄物が、忠実に表現されている。 説明の文は、特定の言葉を色分けしている部分がある。 A4横開きのため、机の上で広げて見るには、やや大きい。表紙は硬く、紙質もしっかりしている。	絵は親しみやすくカラフルで、青虫が食べた穴などを実際にくり抜いてある。 児童の興味を引くような表現である。 表紙が丈夫で紙質もよく、耐久性があるが、A4横開きで持ち運びにはやや大きい。	文字が大きく、短い文で読みやすい。 絵も大きく、迫力がある。 紙質がよく、装丁がしっかりしている。
その他	身近な動物やその排泄物など、興味のもてる内容である。動物の排泄物の違いだけでなく、話の繰り返しの楽しさを味わうことができる。	色彩が豊かで、児童に興味をもたせやすい教材である。 青虫の成長を通して、曜日や数の概念、食事の量的な概念などを、広範囲な学習に応用できる。	歯磨きの指導や、虫歯になったときに、歯医者への通院を進める指導の導入の教材として活用できる。 患者と歯医者の思っていることが同じという内容で、分かりやすく読みやすい。

【生活】

種NO	生活 52	生活 53	生活 54
発行	偕成社	グランママ社	国土社
書名	日本の絵本 はけたよはけたよ	ぼくとわたしのせいかつえほん	つぼみえほん えほん横町③ ごあいさつはすごいぞ
著者	神沢 利子	つちだ よしはる	きむら ゆういち、いそ みゆき
定価	1,000円 (A4変形 30P)	1,500円 (A5変形 52P)	1,100円 (A4変形 32P)
発達	B	B	B
内容	下着の着脱を題材としている。立ってパンツをはくのは難しくても、座ってはけば一人で行えることを説明している。	子供の身近にあるもの188種類が、その名前と絵で簡潔に示されている。	主人公の女の子が、一人で祖母の家へ行く途中、あいさつの練習をし、母親に教わったように、あいさつができるまでの話を扱っている。
構成・分量	主人公が下着をうまくはけないので、そのまま外に出てしまうが、しりもちをつき、座ればはけることに気づく物語である。	家族、生活用品、食べ物、衣類、玩具、乗物、動物などが取り上げられ、1頁に四つずつ載せられている。	小さな相手から、次第に大きな相手にあいさつし、児童が興味をもちやすい構成である。
表記・表現及び使用上の便宜	見開き2頁に40文字程度の文章がある。平仮名と片仮名の表記であり、片仮名には平仮名の振り仮名が振ってある。 表紙は厚く、装丁もしっかりとされていて耐久性がある。	絵は淡い色彩で描かれ、親しみやすい。平仮名と片仮名で示されている。 製本がしっかりしている。紙質がよく、水をはじく加工がしてある。 読み聞かせに適当な大きさである。	縦書きの文章で、平仮名、片仮名、漢字が使われている。漢字には仮名が振られている。 表紙は水をはじき、紙質もよい。装丁もしっかりしている。
その他	衣服の着脱の苦手な児童にも、意欲を高める内容である。 衣服の着脱が自分なりの工夫でできるようになるというテーマである。	身近なものが簡潔に示されており、応用範囲の広い構成となっている。 楽しく遊びながら、ものの名前を見つけていくことができる教材である。	あいさつの大切さを、楽しい話の展開と絵とで表現している。 何回も繰り返し扱える内容で、ペープサートや劇にも発展できる内容となっている。

【生活】

種NO	生活 55	生活 56	生活 57
発行	小峰書店	ひかりのくに	評論社
書名	おはよう	202シリーズ たべもの202	ほーら、大きくなったでしょう① こいぬ
著者	梶山 俊夫	秋吉 文夫	アンジェラ・ロイストン
定価	1,400円(A4変形 30P)	1,200円(B5 40P)	1,100円(B5変形 40P)
発達	B	B	B
内容	主人公の少年が、夢の中でブリキの飛行機に乗りながら、「一緒に乗せて」とやってくる昆虫や動物と様々な冒険をしていく様子を描いた絵本である。	202種類の食べ物の名前と五十音の平仮名、片仮名、書き順、クイズなどを絵と文で示している。	子犬が生まれてから8週間目までの成長の様子を、写真と子犬の日記文で示している。
構成・分量	見開き若しくは1頁に絵があり、絵の左右どちらかのスペースに文章が書かれている。 全体の分量は30頁で適当である。	五十音順に、平仮名とその書き順、片仮名が示され、その字を使った食べ物が示され、平仮名とともに、食べ物の名称を学習する構成である。	見開き2頁で、その時の子犬の様子を示し、生まれてから8週間までの成長の様子が分かるように、順番に構成されている。
表記・表現及び使用上の便宜	文字の大きさは12ポイントである。文章は縦書きで、主に平仮名、片仮名で表記されている。簡単な漢字も使われているが、すべてルビが振られている。 絵は主人公や登場人物の表情が温かく楽しく描かれている。 表紙は厚く丈夫である。紙質も良く、装丁もしっかりしている。	食べ物は、日常的な食品のカラー写真を使用している。 見出しの文字は大きく、書き順や片仮名も同時に示している。 表紙は固く、紙質も厚く、装丁もしっかりしている。 見開き2頁を2～3段に分けて使っている。	写真はカラーで、文字はほとんど平仮名と片仮名で、漢字には仮名が振られている。 子犬だけでなく、兄弟や親との交流が表現されている。 表紙は厚手で、装丁もしっかりしている。 本の大きさも適当で、軽いので持ち運びしやすい。
その他	トンボやザリガニ、ヘビなど身近な生き物が次々登場するので、「次は何かな」と期待をもって読み進みながら、身近な自然の事物への興味・関心を深めることができる。	202種類の食べ物は、家庭の食卓や給食でよく出されるものであり、児童が親しみやすい。 食べ物のカラー写真が鮮やかで、楽しく意欲的に学習を進めるのに効果的である。	子犬の視点から文章が構成されているので、子犬の成長の物語として読み進めることができる。 子犬の成長とともに、自分の成長も考えるきっかけを与えることができる。

【生活】

種NO	生活 58	生活 59	生活 60
発行	PHP研究所	ビーエル出版	福音館書店
書名	パオちゃんのたのしいお風呂	あかちゃん絵本 どろんこおぼけ	創作童話シリーズ おおきなおおきなおいも
著者	なかがわ みちこ	すえよし あきこ、いせ ひでこ	赤羽 末吉
定価	680円 (B5変形 28P)	920円 (B5変形 20P)	1,100円 (A5 88P)
発達	B	B	B
内容	子供に親しみのある動物を登場させ、風呂の中で遊ぶ様子を通して、風呂の楽しさを味わう内容である。	雨上がりにできた大きな水たまりで、子供と動物たちが遊んでいるうちに、どろだらけになってしまう物語である。	子供たちが、大きないもの絵を描き、それを掘り出して運んで、プールに浮かべて船にしたり、食べたりする創作物語である。
構成・分量	子供の体験に則した内容を順次示し、興味をもつようにした構成である。	2頁を使って1場面を表している。文章量が少なく、繰り返しの言葉も多いので、軽快に読み進めることができる構成になっている。	いもほり遠足の話、大きないもの絵を描く話、いもを使って遊んだり、調理したりする話の構成になっている。
表記・表現及び使用上の便宜	絵は分かりやすく、漫画風の描き方である。文章はリズムカルな言葉を用い、片仮名には平仮名が振ってある。 紙質はやや薄い、水をはじくよう加工されている。装丁もしっかりしており、コンパクトで扱いやすい。	カラーの挿絵で、泥が濃い黒で強調されている。 文章には、擬声語や擬態語が多く使われている。 表紙は固く丈夫である。 紙質もよく、装丁もしっかりしている。小型で扱いやすい。	白黒の挿絵の中に、いもだけが赤茶色で描かれている。 いもの大きさを表現するために、14頁使っている。分かりやすい文章で、すべて平仮名で表記されている。 本の大きさは小型で、扱いやすい。
その他	動物たちが、楽しく風呂に入って遊ぶ様子が、児童の興味・関心を引き、自分も風呂に入りたいという、気持ちを引き出すことのできる教材である。	どろんこおぼけになっていく様子が、簡単な文章と絵によって軽快に表されており、言葉のリズムを楽しむことができる。 文字の読めない児童でも、十分楽しむことができる。	いもほり遠足という題材から、子供の発想により、次々と楽しい物語が展開している。 いもほりの学習の教材として、児童の夢を大きく膨らませることのできる教材である。

【生活】

種NO	生活 6 1	生活 6 2	生活 6 3
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	日本傑作絵本シリーズ おつかい	日本傑作絵本シリーズ るすばん	日本傑作絵本シリーズ おふろだいすき
著者	さとう わきこ	さとう わきこ	松岡 享子、林 明子
定価	1,000円 (B 5変形 48P)	1,000円 (B 5変形 48P)	1,200円 (A 4変形 40P)
発達	B	B	B
内容	雨の日に、おつかいを頼まれた女の子が、いろいろ心配しながら外に出る準備を沢山するという物語である。	留守番を頼まれた女の子が、お化けの心配をし、お化け退治の準備をする物語で、留守番する子供の心情を表した内容である。	風呂の大好きな主人公が、風呂の中で、かめやかばなど、いろいろな動物と出会いながら、風呂の入り方や楽しさを学んでいく内容である。
構成・分量	見開き2頁で一つの場面が構成されており、右頁の下部に1行の文がある。 最後の場面で、晴れになってしまうという構成である。	見開き2頁で一つの場面が構成されており、1～2行の文章がある。 女の子が想像している場面は、枠の中に描かれている。	風呂に入るのに、必要な動作の一つ一つが、細かく取り上げられ、ていねいに説明されている。
表記・表現及び使用上の便宜	やわらかい色づかひの挿絵が使われている。 文章は平仮名と片仮名で会話文になっている。 表紙は固くて丈夫であり、薄型で、装丁もしっかりしている。 本の大きさは小型で、扱いやすい。	留守番している女の子の、不安な心情を明るい絵で表現している。 文章は平仮名と片仮名で、会話文になっている。 表紙は固くて丈夫であり、薄型で、装丁もしっかりしている。 本の大きさは小型で、扱いやすい。	本全体が美しいクリーム色で配色され、絵は、湯気のなかのようにやわらかい絵柄である。文の内容は分かりやすいが、文章量が多い。 大きめだが、薄くて扱いやすい。 表紙や紙質も丈夫で、装丁もしっかりしている。
その他	表題はおつかいであるが、おつかいにでかける準備を扱っている。 会話形式で物語が進行しており、楽しみながら雨の日にでかける準備が学べる教材である。	家の中にある、日常的に使う物をお化けにみたてたり、掃除機などを、お化け退治の道具にみたてているので、児童が親しみをもてる。 読み聞かせるだけでなく、ごっこ遊びの導入としても使うことができる。	風呂の湯船を海にみだてるなど、空想的に話が展開されており、一人で入浴する児童の冒険心が満足できる内容である。 風呂の入り方や風呂の楽しさが十分味わえる本である。

【生活】

種NO	生活 64	生活 65	生活 66
発行	福音館書店	福音館書店	フレーベル館
書名	日本傑作絵本シリーズ もーいいかい まあだだよ	かがくのとも傑作集 ばばあちゃんのやきいもたいかい	アンパンマンのおはなしでてこい⑤ アンパンマンとはみがきやま
著者	平出 衛 さく	さとう わきこ	やなせ たかし
定価	900円 (A5変形 28P)	838円 (A4変形 28P)	830円 (B5変形 28P)
発達	B	B	B
内容	いもむしが、土の中の球根とかくれんぼをしながら、木の葉を食べ、やがて蝶になり飛んでいく。 球根も成長し、花を咲かせ、飛んでいった蝶を再び見つけるという内容の絵本である。	おばあさんが、枯れ葉を集めて焚き火を起し、子供たちと一緒に、いもやリンゴ、お菓子などを焼いたり、いもからお菓子を作ったりしていく内容の絵本である。	アンパンマンやはみがきマンのキャラクターを通して、虫歯予防のためには、歯磨きが大切であることを教える内容である。
構成・分量	前半は、見開きの左頁に球根、右頁に木の葉を食べるいもむしが描かれ、かくれんぼをしていく。後半は、球根が成長し、花を咲かせるとい構成になっている。 全体の分量は28頁で適当である。	見開きか1頁の絵があり、頁の下に白いスペースが設けられ2行～3行の横書きの文章が記載されている。 絵には、おばあちゃんや子供たちの言葉の吹き出しがある。 全体の分量は28頁で適当である。	最初は、ムシバキンマンが優勢であるが、最後はアンパンマンの助けを借りて、ハミガキマンが、はみがきやまをきれいにする物語である。
表記・表現及び使用上の便宜	文は、球根といもむしの短い言葉による会話が中心で、によき、すくすくなどの成長の様子等が絵に添えられている。 文字は12ポイントである。すべて平仮名で、絵に合わせてデザインされた文字も使っている。 絵は、蝶や花がシンプルな色づけて白地に描かれ、分りやすい。 花や球根には、目鼻が付いていて、表情があり親しみもてる。 大きさは小型 (A5変形 28P) で低学年の児童にも扱いやすい。表紙は厚く丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。	文章は、平仮名と片仮名で表記され、短く平易である。文字は、文章が12ポイント、吹き出しが10ポイントである。 絵は、子供たちやおばあちゃんの表情が暖かく楽しく描かれ、晩秋の風景が分りやすく表現されている。 大きさはA4変形で、表紙は厚く丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。	文章は、会話文が多く、キャラクターの行動が、分りやすく書かれている。 片仮名には、平仮名が振っている。 表紙は丈夫で、装丁もしっかりしている。 小型で軽く、扱いやすい。
その他	いもむしが、さなぎから蝶になる、球根が成長して花を咲かせる、という過程が表現され、自然への興味・関心をもたせる内容となっている。	子供たちは、リンゴ、バナナ、お菓子などを焼いて、食べてみるなどの実験を通して、変化を確かめる学習等に活用できる。 また、ほしいも、じゃがいもパンケーキなどを作り、残った食べ物は木につるして鳥にあげるなど、焚き火を通した広がりのある活動で活用できる。	虫歯菌が怖いこと、歯磨きの大切なことを、子供に馴染みのあるキャラクターを通して楽しく表現している。 簡単なストーリーなので、繰り返し読み聞かせて、楽しく歯磨き指導ができる。

【生活】

種NO	生活 67	生活 68	生活 69
発行	ポプラ社	偕成社	福音館書店
書名	ペーパーランド⑤紙はんがあそび	パンダくんパンダくん なにみているの？	日本傑作絵本シリーズ ぐりとぐらの1ねんかん
著者	かわはら えみこ	エリック・カール 絵 ビル・マーチン 文 おおつき みずえ 訳	中川 李枝子 作 山脇 百合子 絵
定価	1,200円 (A4変形 32P)	1,000円 (A4変形 25P)	1,200円 (A4変形 28P)
発達	B	B	B
内容	簡単にできる紙版画の作り方が、 図と簡単な文章で分かりやすく説明 してある。 身近にある物を作品例として扱っ ている。	絶滅の危機にさらされている希少 動物を10種とりあげ、紹介している 絵本である。「〇〇くんなにみている の？」という問いかけで次々と動物 が登場する。自然とのふれあいや 自然環境保護の大切さを学習できる 内容になっている。	主人公のぐりとぐらの1年間の生 活を月を追って紹介する絵本である。 季節の変化と生活について、子 供たちに人気のキャラクターを通し て親しみやすく学ぶことのできる内 容である。
構成・分量	見開き2頁で一つのテーマを扱っ ている。野菜、動物、魚、乗り物、 カード、ポスター等、13種類の作品 例や作り方が載っている。	見開きで一つ一つ動物を紹介し、 見やすい位置に文章を配置してい る。各動物の紹介、坊やの夢、10種 の動物の一斉登場という流れの全体 構成である。	見開きで左側に絵、右側に本文と いう構成になっている。本全体で統 一されているので、読みやすい。
表記・表現及び使用上の便宜	できあがった作品例がきれいな印刷 で紹介されている。 表題は大きな文字を使用してい る。説明文は分かりやすく、平仮名 が多い。 紙質がよく、装丁もしっかりして いる。 実際に使う紙版画と同じ大きさ で、作品例が紹介されているので扱 いやすい。	絵は独特の彩色で、児童の興味を 引くものである。見開きの左に問い かけ、右に応答というパターンにな っていて分かりやすい。 文字の大きさは17ポイントで、平 仮名と片仮名が使い分けられてい る。 表紙は厚く、耐久性がある。	本文には平仮名、片仮名、漢字が 用いられ、漢字には振り仮名が振ら れている。絵も身近な物事を描いて おり、分かりやすい。 文字の大きさは、20ポイントであ る。 少し大きいが装丁がしっかりして いて紙質も耐久性がある。
その他	はさみやのり、ローラー、ばれん などの扱い方から、作品の作り方 まで、分かりやすく解説している。 生活に身近な題材を扱っているの で、いろいろな学習に活用できる。	希少動物や自然環境の保護に関す るメッセージも含まれているが、小 学部低学年児童等にとっては抽象的 であるので、教師がねらいを絞って 活用するなど配慮が必要である。	基礎的な数字や簡単な漢字等も 扱っている。

【生活】

種NO	生活 70	生活 71	生活 72
発行	福音館書店	フレーベル館	平凡社
書名	サラダでげんき	ねないこどのこ	いっしょにごはんたべよ
著者	角野 栄子 作 長 新太 絵	フィリス・ルート 文 スーザン・ゲイバー 絵	ペク・ソク 文 ユ・エロ 絵
定価	800円 (B 5 32P)	1,300円 (A 4変形 30P)	1,600円 (B 5変形 49P)
発達	B	B	B
内容	少女が、次々と訪れる猫・犬・象などに手伝ってもらいながら病気の母のためにサラダを作り、それを食べた母が元気になるという内容の絵本である。	10匹の子羊が、遊びながら1匹ずつ眠りに就き、最後の1匹も無事に母羊に寄り添って眠るという内容の絵本である。	一匹のカエルが兄の所へ米をもらいに行く途中、いろいろと人助けをして夜になってしまうが、帰り道で恩返しをされ、最後に仲良く米を食べるという内容の物語である。身近な人との交際を学ぶことのできる絵本である。
構成・分量	見開きで一場面を扱い、ほとんどの場面で主人公の位置(家の中)と本文の位置(頁上部)が固定され、統一された構成になっている。	見開きごとに絵と簡潔な文章で、読みやすい構成になっている。10匹の子羊に対応した10の場面を扱っているので、分かりやすい。	「どうしてないてるの?」「～してないてるの」という対話形式のパターンにより物語が展開し、分かりやすい構成になっている。
表記・表現及び使用上の便宜	本文は平仮名と片仮名で、頁上部に表記され読みやすい。絵は単純だが、主人公の位置を固定しているため、注目しやすい。 文字の大きさは、13ポイントである。 紙質は、耐久性がある。	本文には平仮名、片仮名、数字が用いられている。上部に10・9・8・7・・・と、寝ていない羊の数がはっきり表記され、分かりやすい。 文字の大きさは、15ポイントである。 装丁がしっかりしていて紙質も耐久性がある。	本文は平仮名と片仮名で表記されている。主に頁の上部に本文がまとめられ、背景との対比で見やすい色が使われている。 文字の大きさは、12ポイントである。 小型であるが、装丁がしっかりしていて耐久性がある。
その他	手伝いの内容を扱っているが、きゅうり、トマトなどのサラダの材料や作り方の手順についても学習することができ、調理学習にもつながる内容である。	基本的な生活習慣を扱った内容であるが、10の合成・分解など、数を扱った内容もある。 「のっぼ」「ねぼけ」等、配慮を要する表現も用いられている。	困っている相手を放置できない優しい心を主題としている。

【生活】

種NO	生活 73	☆生活 74	☆生活 75
発行	ユニバーサルデザイン絵本センター	岩崎書店	岩崎書店
書名	イーマン	バリアフリーえほん2 サワッテゴラン ナンノハナ?	バリアフリーえほん3 さわってごらん いまなんじ?
著者	w i n 樹々 原作	中塚裕美子	中塚裕美子
定価	571円 (B5変形 12P)	1,900円 (B5変形 20P)	1,900円 (B5変形 22P)
発達	B	B	B
内容	食べ物の好き嫌いを主題とした点字絵本である。偏食を認めるワルロボを、何でも食べることを勧めるイーマンが退治するという内容である。	表頁で形を点や線の突起で示し、どんな花か想像させ、次の頁で花の絵を示し予想を確かめさせることで、花の形を理解させる内容の絵本である。	表頁で時計を点や線の突起で示し、針の向きを考えさせ、裏頁で今、何時か数字で確かめるようになっている。また、針の向きに描かれている生き物の名前を当てるようになっている。
構成・分量	見開きの左側に本文、右側に絵という構成になっており、本全体で統一されている。本の裏面には、点字一覧表が載っている。	1つの花を表裏1頁で表し、全体で7種類の花を取り扱う構成になっている。	1つの時刻について表裏2頁の構成になっている。全体では、3, 6, 9, 12時の4つの時刻を取り扱っている。
表記・表現及び使用上の便宜	本文は平仮名と片仮名で表記されている。地の文や各登場人物の台詞の文字が色分けされ、読みやすくするための工夫がされている。本文と並列して点字が施されており、絵も立体的な触図で描かれている。 文字の大きさは、12ポイントである。 小型であるが、手軽に扱うことができる。	本文の文字の大きさは50ポイントで表記されている。 全文平仮名で書かれており、点字表記がある。また、表紙の表裏にも五十音表の点字表記がある。 全頁カラーで、花が鮮やかな配色で描かれている。 本の大きさは児童・生徒にも扱いやすい大きさである。 紙質は厚く、耐久性がある。 中の紙は、コーティングされている。 リングで綴じられていて頁をめくりやすくしてある。	本文の文字の大きさは50ポイントで表記されている。 全文平仮名で書かれており、時計の文字盤を含めて点字表記が付いている。また、表紙の表裏にも五十音表の点字表記がある。 全頁カラーで、時計が鮮やかな配色で描かれている。 本の大きさは児童・生徒にも扱いやすい大きさである。 紙質は厚く、耐久性がある。 中の紙は、コーティングされている。 リングで綴じられていて頁をめくりやすくしてある。
その他	つぶれにくい点字と触図が、しっかりと施され、視覚障害の児童の学習への配慮がされている。また、点字一覧表が載っており、点字の学習の導入においても活用することができる。 イーマンがワルロボにキックやパンチをして倒す場面は、指導上配慮が必要である。	点字表記があるため、視覚障害のある児童・生徒にも分かりやすい。	点字表記があるため、視覚障害のある児童・生徒にも分かりやすい。

【生活】

種NO	☆生活 76	☆生活 77
発行	ひかりのくに	学習研究社
書名	こどものずかんMio 10 たべもの	あそびのおうさまずかん おりがみ・あやとり
著者	加藤典康 企画／編集	遠田 潔
定価	762円 (A4変形 64P)	780円 (B5変形 64P)
発達	B	B
内容	児童・生徒の身近な食べ物について原料や作り方、産地等を示し、食べ物の基本的知識について理解できる内容の本である。	折り紙とあやとりの作り方を写真と絵を使って説明している。身近な動物や植物を題材として扱い、29種類の作品が紹介されている。
構成・分量	食べ物の材料や作り方など、項目ごとに見開き2頁の構成になっている。	1つのテーマについて見開き2頁の構成になっている。作るための約束事から始まり、順を追って難易度が上がるような配列になっている。折り紙とあやとりの紐が巻末に付録として付いている。
表記・表現及び使用上の便宜	本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。 基本的には平仮名、片仮名表記であるが、漢字には全て振り仮名が付いている。 全頁カラーで、様々な食べ物を鮮明に示している。 表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。	文字の大きさは10.5ポイントで表記されている。 概ね平仮名で表記されている。片仮名には平仮名の振り仮名が付けられている。 写真(実物の折り紙)や絵が多く使用され、全頁カラーである。 折り紙の実物写真は鮮明で分かりやすい。あやとりは、手の絵が分かりやすく描かれ、次を取る紐に矢印がつくなど、明確に示されている。 カバーはコーティングされており、本は厚手の紙で耐久性はある。
その他	子供や動物などのイラストを使用して補足説明を加え、児童・生徒の興味を引きやすいように工夫している。 簡単な調理方法も書かれており、実際の生活でも活用できるようになっている。	紐の扱いについては、使用時以外の保管等、安全管理上の配慮が必要である。

【生活】

種NO	生活 78	生活 79	生活 80
発行	岩崎書店	偕成社	偕成社
書名	かいかたそだてかたずかん④ やさいのうえかたそだてかた	日本のえほん おつかいさえこちゃん	子どもの生活③ マナーをきちんとおぼえよう！
著者	小宮山 洋夫	伊東 美貴	浜田 恭子
定価	1,500円 (A4変形 48P)	1,200円 (A4変形 32P)	1,000円 (A4変形 31P)
発達	C	C	C
内容	24種類の身近な野菜を選び、その種まきの仕方から収穫の仕方まで、順序よく説明されている。最後には、野菜作りの基本をまとめている。	さえこちゃんとおばあちゃんが、夕飯の買い物に行くという設定で、日常生活の身近な内容を扱っている。	食事のマナー、トイレの使い方、電話のかけ方など、日常生活の中で指導する。基本的な生活習慣の内容を示している。
構成・分量	24種類の野菜を「実を食べる野菜」「根を食べる野菜」「葉を食べる野菜」に分け1つの野菜につき1～2頁にまとめて説明されている。	物語の中で、買い物のリストが挙げられ、買う店が示されている構成である。	食事のマナー、手足の洗い方、お風呂の入り方、話の仕方などが、1項目ずつ見開きで取り上げられている。
表記・表現及び使用上の便宜	カラーの絵と説明文とで構成されている。説明文の漢字にはすべて振り仮名が振ってある。種まきや収穫の時期はグラフで説明されている。表紙は厚く、紙質も適当で装丁はしっかりしている。野菜の絵で目次が書かれており、目的の野菜を探しやすい。	絵は細密に描かれ、文章は、買った物を別刷りで示して強調している。片仮名には、平仮名が振ってある。表紙は硬く、紙質も厚い。装丁もしっかりしている。巻末には調理方法も示されている。	正しい方法が図解されており、挿絵には説明が付いている。文はやや長いですが、挿絵だけでも、ほぼ理解できる。漢字には、仮名が振ってある。紙質はよく、装丁もしっかりしている。
その他	適度に写実的な挿絵によって、野菜が植えられ育つ様子が子供にイメージしやすく野菜作りへの興味・関心を高める内容である。説明も詳しすぎず、適度で扱いやすい。	買い物や調理などへの興味・関心をもたせ、生活経験を広げることができる。また、それぞれの場面を理解しながら、読むのに適している。	日常的で、基本的な生活習慣の形成に役立つ教材である。内容的には難しい箇所もあり、児童の実態や必要に応じて、内容を選択して指導するなどの工夫が必要である。

【生活】

種NO	生活 8 1	生活 8 2	生活 8 3
発行	教育画劇	福音館書店	福音館書店
書名	しりたい!たべたい!つくりたい! おいしいたべものえほん4 フライドポテトだいすき	単行本 正しい暮らし方読本	かがくのとも傑作集 しゃぼんだまとあそぼう
著者	ブライアン・モーゼズ 作 マイク・ゴードン 絵 ほり えつこ 訳	五味 太郎	杉山 弘之、杉山 輝行
定価	1,200円 (B 5 変形 31P)	1,500円 (A 4 52P)	838円 (A 4 28P)
発達	C	C	C
内容	外国でのフライドポテトの呼び方やジャガイモの歴史、栽培方法、工場や家庭でのフライドポテトの作り方などについて説明してある本である。	正しい暮らし方について、33項目にわたって紹介している。暮らし方をユーモラスに扱っている。	ストローや台所の道具を使った、大小のしゃぼん玉の作り方を、写真と絵が混じった文章で示している。最後に、液の作り方の解説もある。
構成・分量	上記の内容について、文章と絵を交えて説明してある。 様々な角度から、フライドポテトについて取り上げてある。 用語の説明や歌の頁もある。 全体の分量は31頁で適当である。	1頁又は見開き2頁で1項目を扱っており、途中からでも、利用できるような配列になっている。	見開き2頁で一つの内容を示している。しゃぼん玉を作るのに必要なものと、飛ばし方のこつを紹介している。
表記・表現及び使用上の便宜	漢字には振り仮名が付いている。文字は18ポイントで、分かち書きで表記してあり、読みやすい。 調理での注意事項は赤で、栽培に必要な語句は太字で等、表記を工夫してある。 絵は文章の内容に合わせて、見開き2頁のものから小さなものまでである。著者が西欧人のため、登場人物等は外国人である。 大きさはB 5 変形の扱いやすい大きさで、表紙は厚く丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。	1項目ごとに、挿絵とユーモラスな解説で表現されている。漢字には仮名が振ってあるが、文章量が多い箇所もある。 表紙は厚く、丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。 少し大きめであるが、軽いので扱いやすい。	すべてカラー写真で、大きな文字で、見出しがついている。文章は平仮名と片仮名、振り仮名の付いた絵文字で、表現されている。 表紙は丈夫で、紙質もよく装丁もしっかりしている。 軽いので持ち運んで使うことができる。
その他	ジャガイモの栽培方法やフライドポテトの作り方などが分かりやすく説明されている。 外国でのこと、歴史や栽培方法、栄養など、内容が多岐にわたるため、様々な角度からの学習に活用できる。	暮らし方について、ユーモアあふれる解説をしているので、大人も楽しむことができる。 読み進めるには、大人の援助が必要であるが、多様な物の見方を育てるきっかけになる。	大小様々なしゃぼん玉の作り方を、分かりやすく解説している。 実際に、子供が大きなしゃぼん玉を作っている写真が掲載されており、自分でもやってみたいという気持ちをもたせることができる。 しゃぼん液の作り方も参考になる。

【生活】

種NO	生活 84	生活 85	生活 86
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	こどものとも傑作集 しょうぼうじどうしゃじふた	こどものとも傑作集 あさえとちいさいもうと	ふわふわふとん
著者	渡辺 茂男、山本 忠敬	筒井 頼子	カズコ・G・ストーン
定価	743円 (B5 28P)	800円 (A4変形 32P)	800円 (A4横変形 31P)
発達	C	C	C
内容	小さな車を改造した、消防自動車「じふた」が活躍する物語である。はしご車、救急車と、小さな消防車の役割の違いを説明している。	幼い妹の世話を頼まれた少女が、妹を喜ばせようと絵を描いている途中で妹を見失い、無事に見つけるまでの心情を描いた物語である。	一緒に暮らす虫たちが暖かい布団を探す途中で、他の虫やネズミの協力を得ながら、無事材料を見つけて布団を作る過程を描いた絵本である。
構成・分量	見開き2頁で1場面が示してある。文章がやや長いので、一人で読み進めるには援助が必要である。	妹に似た女の子を何度か見かけるが、人違いであることの繰り返しを通して、少女の不安が自然に読み手に伝わる構成になっている。	基本の構成は、見開きの片方の頁が絵で、もう片方が文章の頁になっている。分量は31頁で適量であるが、やや文字数が多い。
表記・表現及び使用上の便宜	すっきりした絵で表現されているが、絵が古い描き方で、今の消防車とかなり異なっている。擬人化された表現が多い。表紙は厚く、丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。横長の大きさで、見開くと長くなる。	大通りや公園、町並みなどが少女の目の高さで写実的に描かれている。見開き2頁に50～150文字程度の平仮名と片仮名の文章である。表紙は厚く、紙質も適当で装丁はしっかりしている。	文字は10.5ポイントでやや小さい。片仮名と平仮名で表記されている。話の内容と虫やネズミの温かい表情の絵が合っていて、優しい雰囲気が出ているが、登場する虫の絵の大きさがやや小さい。表紙は厚く丈夫である。紙質も良く、装丁もしっかりしている。
その他	小さいので、劣等感をいだいていた消防車「じふた」が、自信を取り戻すまでの過程を通して、消防車の種類、機能、消防士の仕事などが、学習できるようになっている。	写実的な挿絵から、社会生活や道路の安全についても指導することができる内容である。	枯れ草、霜柱、雪といった初冬の風景が分かりやすく描かれ、虫たちが暖かい布団を探そうという目的をもち協力し合う様子を実感しやすい。また、協力の方法も分かりやすく描かれており、集団生活において、簡単な役割を果たそうとする態度を育てることができる。

【生活】

種NO	生活 87	生活 88	生活 89
発行	福村出版	福村出版	ポプラ社
書名	シリーズ生活を学ぶ① つくって食べよう	シリーズ生活を学ぶ⑤ 遠くへ行きたいな	ペーパーランド⑧おりがみえあそび
著者	大石 坦、大井 清吉	富岡 達夫、大井 清吉	寺門 保夫
定価	2,000円 (B5 80P)	2,000円 (B5 80P)	1,200円 (A4変形 32P)
発達	C	C	C
内容	36種類の身近な料理の作り方と、料理をするのに必要な知識が、簡単な文章と絵で説明してある。	交通ルールからホテルの利用の仕方まで、学校以外の場所に外出した時に必要な知識を、30項目にわたり、詳細な絵と文で説明している。	身近な動物、植物、家などの折り方を、図と簡単な文章で分かりやすく説明している。折り紙と絵を合わせて、一つの作品に仕上げている。
構成・分量	見開き2頁で、一つの料理の作り方が説明してある。身支度、道具や食器、食品の保存方法についても、分かりやすく解説している。	基本的なルールから、楽しく過ごすために必要な事項まで、広範囲にわたって項目が考えられている。	見開き2頁で1～2種類の折り紙を紹介し、16種類の折り紙の作品例と、作り方が載せてある。
表記・表現及び使用上の便宜	材料の分量や切り方が図解されている。 絵と文字は、すべて3色でまとめられている。漢字には仮名が振ってある。 表紙は厚く丈夫である。紙質、装丁もしっかりしている。 料理をしながらでも、使えるようになっている。	3色刷りで、絵と文章が分かりやすく配色されている。 漢字には、すべて仮名が振ってある。 表紙は固くて丈夫である。 装丁もしっかりしている。 本が重いので、持ち運びには適さない。	作り方が、分かりやすく図解されている。左側に作品例、右側に作り方の解説という構成になっている。 表紙は丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。やや大きいですが、扱いやすい。
その他	日常的によくある36種類の料理の作り方が、簡単な絵と文章で分かりやすく解説されている。 学校や家庭での調理の時間に、実際に使える内容になっている。	地域生活における基本的なルールから、楽しい余暇の過ごし方まで、簡単な絵と文で分かりやすく説明している。 積極的な社会参加を促す内容となっている。 学校においても、家庭においても利用できる。	作り方の説明は、図解のそばに短い文で書かれていて、分かりやすい。 折り紙と絵を合わせて作品にしているため、でき上がった折り紙が映えている。

【生活】

種NO	生活 90	生活 91	生活 92
発行	ほるぷ出版	アスク	学習研究社
書名	海外秀作絵本 はるまでまっpegらん	点字絵本 ニングルと歩く森 ふらのの風になって	あそびのおうさまずかん3 あそび
著者	ジョイス・デュンバー	丹沢 裕子	高島 ひろき 他
定価	1,400円 (A4変形 24P)	1,714円 (B5 34P)	780円 (B5変形 64P)
発達	C	C	C
内容	兄弟のないうさぎが、葉や雪、泥で代わりの人形を作る。春になって兄弟を探しに行き、家に戻ると兄弟が生まれていたという物語である。	ニングルという小さな人間が読者に語りかける形で、北海道・富良野の郷土を紹介する絵本である。郷土の自然、人の暮らし、動植物の様子などから、自然とのふれあいを扱った内容である。	山・海・野原での遊び方、日用品を材料とした工作とそれを使った遊び、鬼ごっこ、石けりなどの仲間とのいろいろな遊びを紹介した絵図鑑である。動植物の写真と名称をまとめて紹介する頁もある。
構成・分量	見開き2頁で1場面を構成している。代わりの人形を作るときと、春になって兄弟を探しに行くときは、繰り返しのある展開になっている。	ニングルの紹介、春、4月から3月までの月ごとの郷土紹介という構成になっている。見開きの片方が、点字の頁となっている。	山・海・野原での遊び方、工作遊び、仲間との遊び、遊びの注意、索引で構成されている。 絵図鑑で内容が盛りだくさんであるため、分量は多くなっている。
表記・表現及び使用上の便宜	絵は写実的で、動物は擬人化されている。 左側が文章になっており、分かりやすい文である。やや文字量が多い。 表紙は丈夫である。紙質もよく、装丁もしっかりしている。 やや大きいのが、軽いので扱いやすい。	各頁、絵を背景として、見やすい位置に本文が表記されている。平仮名、片仮名、漢字が用いられ、漢字には振り仮名が振られている。 文字の大きさは、本文は10.5ポイント、巻末の頁は16ポイントである。 紙質がよく、左側がバインダー閉じになっているが、耐久性は不十分である。	写真、挿し絵、文字がバランスよく配置され、児童の注目を促すよう工夫がされている。表記は平仮名と片仮名のみで、片仮名には振り仮名も振ってある。 文字の大きさは9ポイントから17ポイントと様々なサイズを用いている。 図鑑としての閲覧にも耐えられるよう、質のよい丈夫な紙が使われている。
その他	兄弟がほしいという、主人公の心情を感じながら、読み進めることができる内容で、ストーリーも分かりやすい。 自然の描写や、擬人化された動物の生活感あふれた描写は、親しみがもてる。	点字の頁が設けられ、視覚障害の児童の教科用図書としても活用することができる。	遊び方の紹介だけでなく、巻末には「あそびのちゅうい」の頁があり、安全や後片付けなどの指導に活用できる。内容が盛りだくさんであるため、児童が必要な部分に注目できるように配慮が必要である。

【生活】

種NO	☆生活 93	☆生活 94
発行	ひかりのくに	ひかりのくに
書名	こどものずかんMio 11 やさい・くだもの	こどものずかんMio 12 きせつとしぜん
著者	加藤典康 企画／編集	加藤典康・中井春香 企画／編集
定価	762円 (A4変形 64P)	762円 (A4変形 65P)
発達	C	C
内容	児童・生徒になじみの深い野菜や果物などの種類や栽培の仕方などについて説明している絵本である。	季節ごとに野や山、水辺にいる生き物たちを項目ごとに紹介している。
構成・分量	一つ一つの野菜や果物の種類や栽培方法について、見開き2頁の構成になっている。 写真やイラストなどで示される内容量が多く、多様な構成になっている。	各項目について、見開き2頁の構成に全体を冬、春、夏、秋の順で配列し、季節の変化を示している。 写真やイラストなどで示される内容量が多く、多様な構成になっている。
表記・表現及び使用上の便宜	本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。 基本的には平仮名、片仮名表記であるが、漢字には全て振り仮名が付いている。 全頁カラーで、様々な野菜や果物を鮮明に示している。 表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。	本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。 基本的には平仮名、片仮名表記であるが、漢字には全て振り仮名が付いている。 全頁カラーで、様々な種類の動物や季節ごとの自然の様子を鮮明に示している。 表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。
その他	子供や動物などのイラストを使用して補足説明を加え、児童・生徒の興味を引きやすいように工夫している。	子供や動物などのイラストを使用して補足説明を加え、児童・生徒の興味を引きやすいように工夫している。