

音 楽

【音楽】

種NO	音楽 1	音楽 2	音楽 3
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる？	エリック・カールの絵本 うたがみえるきこえるよ	五味太郎 音と文字の本 どどどどど
著者	エリック・カール	エリック・カール	五味 太郎
定価	1,200円 (A4 23P)	1,400円 (A4 31P)	1,000円 (B5変形 32P)
発達	A	A	A
内容	月曜日から日曜日までの食べ物を歌ったアメリカのわらべ歌で、いろいろな動物が食べ物と一緒に登場し、一つの話として構成されている。	曲を鑑賞するための一つの手だてとして描かれており、絵を見てのイメージ作りから曲を聞きながらのイメージ作りへとつながる構成である。	音のイメージ化を図るために、階名と音階を平易な絵の進行により、一つの物語として構成されている。
構成・分量	見開き2頁にわたって一つの動物、一つの食べ物が描かれ、左頁には、歌詞が載せてある。巻末に楽譜がある。	最初3頁に、黒で描かれたバイオリンistが登場し、他は見開き2頁ずつ、極彩色の絵のみが描かれている。絵本全体に一つの流れがある。	見開き2頁にわたって、音の高低を絵でとらえられるようにしてあり、順次進行から跳躍進行へと、発展的に音を扱っている。
表記・表現及び使用上の便宜	曜日以外すべて平仮名で表記され、曜日には、振り仮名が付いている。平易な文章と、色鮮やかに動物と食べ物が両頁にわたって描かれている。表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙で耐久性がある。	文字は2頁目のみで、説明文となっている。他は花や魚、月、人間などを図案化して描いている。表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙で耐久性がある。	五線譜が図案化され、音の高低に合わせて、五線が波うつように描かれている。音高を絵を見ながら、自然と理解できるようにしてある。表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙で耐久性がある。
その他	次の曜日に、どのような動物や食べ物が出てくるか、児童・生徒の興味や関心を引き寄せる構成になっている。しかし、音譜と歌詞に不自然部分があり、指導の際には、配慮が必要である。	文字が少なく、絵を見ながら音楽を聞いて、自分のイメージを自由に広げる経験をするためには適しているが、どのように絵本を活用するか、選曲をするかなどの、工夫が必要である。	絵を見て、音高がとらえられ、階名と音高の関係が理解しやすい。また、階名が歌詞の役割を果たしており、リズムの工夫で、多様な活用方法が考えられる。

【音楽】

種NO	音楽 4	音楽 5	音楽 6
発行	ドレミ楽譜出版社	ひかりのくに	福音館書店
書名	やさしいこどものうたとあそび	改訂 みんなでうたおう どうようえほん①	日本傑作絵本シリーズ みんなであそぶわらべうた
著者	小林 つや江、村上 幸子 他	わらべ きみか 他	近藤 信子 編
定価	1,000円 (B 5 190P)	1,000円 (A 4 48P)	1,300円 (B 5 変形 40P)
発達	A	A	A
内容	児童・生徒になじみ深い「うたあそび」「生活あそびうた」「行事のうた」「わらべうた」「季節のうた」が紹介されている。	動植物や日常生活の内容を中心とした児童・生徒にとって親しみのある童謡が選択されている。曲を想起できる挿絵が大きく描かれている。	古くから歌い継がれてきたわらべ歌を、絵と簡単な楽譜で示している。遊び方は短い文章で簡潔に示している。
構成・分量	「こどものうた」は、月ごとに紹介され、月の行事や季節感にあった選曲がしやすいよう構成されている。	見開き2頁に1曲を基本に構成されている。1曲のみ4頁で、合計2曲である。 手遊び歌を2曲挿絵入りで紹介している。	歌詞と歌詞に沿った挿絵が示され、その次頁に、簡単な楽譜と遊び方が、絵と文章で示されている。2あるいは4頁で1曲をまとめている。
表記・表現及び使用上の便宜	楽譜の他に、歌詞のみが表記されている。「えかきうた」「わらべうた」では、楽譜の他に、絵の描き方や遊び方が挿し絵で示してある。 目次は大きく見やすい。また、索引があり、容易に曲を探せるようになっている。 製本の関係上、頁を開いておいてもすぐに閉じてしまう。	歌詞は、平仮名表記であるが、片仮名には平仮名が振ってある。 楽譜は主旋律のみである。コードが併記されている。巻末にコード表がある。 表紙は厚く装丁はしっかりしている。 目次は巻末についているが、4巻分をまとめているので見づらい。	見開き2頁で、楽譜と解説文、挿絵がまとめてあり見やすい。 表紙はハードカバーで、しっかりとした装丁である。
その他	児童・生徒の生活に密着した曲が、伴奏付きで数多く収められている。わらべ歌の遊び方も、ていねいに解説されている。	児童・生徒にとってなじみの深い童謡を取り上げ、挿絵も歌詞の内容を想起できるので、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。	古くから親しまれているわらべ歌を、楽しい絵で表現し、児童・生徒が「やってみたい」と思うような構成である。

【音楽】

種NO	音楽 7	音楽 8
発行	ぶどう社	講談社
書名	幼児と障害のある子の リズムうたあそび	どうぶつたちのオーケストラ
著者	竹内 光春	イーロー・オーリンズ 文 ティボル・ゲルゲイ 絵
定価	1,602円 (A 5 133P)	1,500円 (A 4変形 24P)
発達	A	A
内容	50曲以上の、オリジナル教材が収められている。 「あいさつあそび」「ふれあいあそび」「しぐさあそび」に分けて紹介されている。	動物たちが暮らす町で音楽会が開かれるという設定で、いろいろな動物が楽器を演奏する様子が描かれている翻訳絵本である。指揮者のほか14種類の楽器が紹介されているが、歌や楽譜はない。
構成・分量	2部構成で、「ねらいと指導」と「オリジナル教材集」で構成されている。 曲は、2頁見開きに1曲が解説されている。	見開き2頁で、2つまたは4つの楽器が紹介されている。楽器は、オーケストラの代表的な楽器であるが、「らっぱ」「マンドリン」「バグパイプ」も含まれている。
表記・表現及び使用上の便宜	内容によって書体を変えてあり、見開き頁の中も工夫され、見やすくなっている。 小型で、携帯しやすく持ちやすい。製本もしっかりとしているが、頁を開いておくのが難しい。	平仮名と片仮名の表記であり、絵はほとんどの頁が黄色の地に描かれている。文字は、多くの頁で2～4行であり、読みやすい量である。背景がシンプルで見やすく、動物、楽器の絵は親しみやすい。 表紙は厚紙で、中紙も厚めの紙を使用している。装丁はしっかりして丈夫である。本と同じ絵の紙カバーがついている。
その他	指導のねらいをはっきりと示し、具体的なオリジナル曲があげられていることから、児童・生徒の実態に応じた選曲がしやすい。 「幼児と障害のある子の」という題名の扱いに配慮を要する。	カバーには「2さいから」等の表記があり、配慮が必要である。 実際の楽器の音を提示しながら絵本の読み聞かせをすれば、より効果的に、楽しみながら鑑賞の授業ができる。音を聴いて、絵本から楽器を指さす学習もできる。

【音楽】

種NO	音楽 9	音楽 10	音楽 11
発行	あかね書房	あかね書房	グランママ社
書名	あかねえほんシリーズ えほんえかきうた	うたってあそぼう① えかきうた (どうぶつ)	うたえほん
著者	やなせ たかし	たけい しろう 作	土田 義晴
定価	1,300円 (B 5 32P)	900円 (A 5 変形 31P)	1,500円 (B 6 49P)
発達	B	B	B
内容	3匹の動物が、野原で出会ったことを、絵かき歌でつなげながら、一つの読み物として構成されている。	動物を、歌とともに描ける内容で、伝承されている曲も含め、27曲が紹介されている。	幼児や低学年の児童が親しんでいる、平易な歌詞のわらべ歌や童謡など、26曲が紹介されている。
構成・分量	見開き2頁ずつに、物語の絵と絵かき歌1種、合計10種が紹介されており、絵かき歌で描いた絵が順次、物語の中に加えられて進行する。	1頁または見開き2頁に1曲ずつ紹介されている。1曲の中は、3から7の短い歌詞で構成され、①から順に動物の描き方が図とともに示されている。 全体の分量は31頁で適当である。	見開き2頁で、左頁に歌詞と楽譜、右頁に挿絵で紹介されている曲が22曲、1頁に歌詞、楽譜、挿絵で紹介されている曲が4曲である。
表記・表現及び使用上の便宜	漢数字以外は、すべて平仮名表記であり、絵かき歌にそって、どのように絵を書くかが示されている。表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙で、実際に絵を書き込むように使用できる。	歌詞はすべて平仮名で表記されている。文字の大きさは、10ポイントである。旋律は、楽譜が示されていない。 各曲の歌詞の順番は数字によって示されているが、曲によって並び方が異なる。 紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。目次はなく、各頁の左上に動物の名前が示されているが、頁は表記されていない。	歌詞は、平仮名と片仮名表記であり、楽譜は主旋律のみが記載されている。挿絵はカラーで、幼児から低学年向けの描き方である。 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙で耐久性がある。
その他	物語の筋を追いながら、読み、歌い、描くことなどに活用できる。絵かき歌の楽譜はないが、わらべ歌風に歌いながら進めることができる。	挿し絵が親しみやすく、動物の絵描き歌集として使いやすい。 楽譜が示されていないが、指導者が節を工夫することで音楽の学習に活用することができる。	普段から、家庭などで慣れ親しんでいる曲が中心となっているが、文字が小さい。

【音楽】

種NO	音楽 12	音楽 13	音楽 14
発行	グランママ社	国土社	ひかりのくに
書名	うたえほんⅡ	うたのえほん④ コンコンクシヤンのうた	たのしいてあそび うたえほん
著者	土田 義晴	こわせ たまみ、飯野 和好	宮尾 怜衣 他
定価	1,500円 (B6 49P)	1,100円 (B5変形 32P)	1,280円 (A4変形 64P)
発達	B	B	B
内容	低学年から中学年の児童が親しんでいる曲が、28曲紹介されている。	近年の子供たち、特に幼児から低学年児童によく歌われている曲の中から、10曲を選び、挿絵とともに紹介している。	すべての曲に手遊びが絵入りで示されている。よく知られている手遊び歌に加え新しい歌の手遊びも取り入れている。
構成・分量	見開き2頁で、左頁に歌詞と楽譜、右頁に挿絵で紹介されている曲が20曲、1頁に歌詞、楽譜、挿絵で紹介されている曲が8曲である。	見開き2頁に、挿絵と歌詞で紹介されている曲が8曲、見開き4頁で紹介されている曲が2曲である。巻末に楽譜があり、簡単な説明もある。	見開き2頁に1曲ずつ全31曲を紹介している。1曲は4小節から17小節で構成されている。いずれも歌詞、楽譜、挿絵で構成されている。
表記・表現及び使用上の便宜	歌詞は、平仮名と片仮名表記であり、楽譜は主旋律のみが記載されている。挿絵はカラーで、低学年向きの描き方である。 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙で耐久性がある。	平仮名と片仮名で歌詞が表記されている。 挿絵は、曲のイメージに合わせた、幼児向けの絵で描かれている。 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙で耐久性がある。	歌詞は、平仮名表記であるが、一部片仮名には平仮名が振ってある。楽譜は主旋律のみが記載されている。手遊びの絵は歌詞に合わせてある。 表紙は厚く装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙を使用しており耐久性がある。 本を開いておくのが難しい。 目次はあるが字が小さい。
その他	普段から、家庭などで慣れ親しんでいる曲が中心となっているが、文字が小さい。	NHKのテレビやラジオで最初に歌われた曲が6曲、フジテレビが生んだ曲が1曲あり、児童・生徒には、耳慣れしている曲が多く、挿絵を見ながら、イメージを膨らませて歌うことができる。	曲や歌詞の雰囲気をとらえた挿絵は、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。手遊びも児童・生徒がやってみたいと思うような構成である。 楽譜は小さく、児童・生徒が学習に使うには適さない。

【音楽】

種NO	音楽 15	音楽 16	音楽 17
発行	らくだ出版	くもん出版	徳間書店
書名	あそびのほんシリーズ たまごがひとつおだんごふたつ	くもんの写真図鑑カード 楽器カード	きみどこへゆくのか？ —スウェーデンの子どものうた—
著者	吉田 定一	吉成 順	アリス・テグネール 他
定価	855円 (B 5変形 35P)	1,500円 (B 6 31枚)	1,800円 (A 4変形 27P)
発達	B	B	B
内容	1から10までの数字や、動物などを題材にした、やさしい絵かき歌が、絵、歌詞、描き順とともに紹介されている。	B 6のカード表面に楽器の写真があり、右側に平仮名で分類(弦楽器・管楽器・打楽器・和楽器の4つ)が紹介されている。裏面には、楽器名、解説文と奏法の説明がある。付属CDがある。	「スウェーデンの子どもの歌の母」と呼ばれる、アリス・テグネールが作った歌が、エリサ・ベスコフの絵とともに日本語に訳され、12曲が紹介されている。
構成・分量	2頁に、一つ又は二つの絵かき歌が示されている。全部で25曲の絵かき歌が示されている。	31枚の写真カードで楽器が紹介されている。CDには、管弦楽器が25種類、和楽器が6種類、楽器の音と曲の一部が紹介されている。	見開き2頁に1曲ずつ紹介されている。左頁には、旋律と伴奏用の楽譜、挿絵があり、右頁にはカラーの絵と歌詞の全部または一部が示されている。
表記・表現及び使用上の便宜	実際の絵の描き方が、順を追って示しており、分かりやすい。 歌の旋律は、楽譜が付いていない。 絵が大きく見やすい。装丁もしっかりしている。 表紙はハードカバーである。	平仮名と片仮名の表記であり、文字の大きさは10～16ポイントである。 漢字には振り仮名が振ってある。 写真は鮮明で見やすい。 リング穴がある厚手のカードで、大きさも扱いやすい。	歌詞は、平仮名と片仮名の表記で、13ポイントである。漢字には振り仮名がある。 横開きで、装丁はしっかりしている。中紙も厚めで、耐久性がある。 目次がなく、曲の掲載は順不同である。
その他	絵の題材は、数字や動物など児童・生徒に身近な題材で、視覚的にも楽しめる構成になっている。	箱に、「幼児から」との表記があり、配慮が必要である。 CDは、ハードケースに入っていないので注意が必要である。	カバーに「5さい～」の表記があり配慮が必要である。 字が小さく、歌の速さや譜割から、楽譜の中の歌詞を児童・生徒がたどりながら歌うのは難しい。 日本の歌を全く取り上げていないことに、配慮する必要がある。

【音楽】

種NO	☆音楽 18	☆音楽 19	☆音楽 20
発行	岩崎書店	ひかりのくに	こぐま社
書名	あそびの絵本32 絵かきうたあそび	どうようでおえかきできる！ どうよう NEW 絵かきうたブック	いっしょにうたって！ たのしいうたの絵本
著者	中村まさあき 竹井史郎	清水玲子 監修 門山恭子 作・絵	真島節子 絵
定価	1,300円 (B5変形 29P)	1,800円 (B5変形 79P)	1,400円 (B5変形 50P)
発達	B	B	B
内容	昔からある絵かき歌を、今の子どもたちに合うように構成した絵本である。 楽譜は1曲のみの記載であり、歌を歌うとともに、曲に合わせて絵を描くことを主とした内容である。 歌詞の横に絵が描かれており、歌詞に合わせて描く順番が分かる。	童謡や身近な題材の子供の歌を絵かき歌として取り上げている。 3段階の難易度に分けて掲載している。	昔から歌い継がれている子供の歌30曲が掲載されている歌絵本である。 歌詞と曲を想起できる挿絵が大きく描かれている。
構成・分量	1～2曲で見開き2頁の構成になっている。 1つのメロディーで、13通りの絵が描けるように構成されている。	1～2曲で見開き2頁の構成になっている。 全45曲のうち、32曲は楽譜付きである。	1～2曲で見開き2頁の構成になっている。 各曲に旋律のみの小さい楽譜が付いている。
表記・表現及び使用上の便宜	本文(歌詞)の文字の大きさは8ポイントで表記されている。 歌の題名、歌詞はすべて平仮名である。 全頁カラーである。 表紙はハードカバー付きで、耐久性がある。中の紙も厚い。	本文の文字の大きさは13ポイントで表記されている。 歌詞は全て平仮名(一部片仮名)である。指導者(保護者)向けの説明には漢字が用いられ、振り仮名は付いていない。 全頁3色刷である。 表紙はカバー付きで、紙質は厚い。	本文の文字の大きさは10.5ポイントで表記されている。 歌詞は全て平仮名(一部片仮名)であり、曲名の漢字には振り仮名が付いている。 全頁カラーである。 表紙は厚く、耐久性がある。中の紙はコーティングされている。
その他	歌いながら絵を描くことに興味・関心をもたせることができる内容なので、図画工作の授業でも活用できる。	掲載されている曲を知っている児童・生徒は、歌いながら絵を描くことができ、興味を引き出すことができる。 歌と絵に興味・関心をもたせることができる内容なので、図画工作の授業でも活用できる。	楽譜の歌詞の文字はやや小さいが、見ただけで歌詞がイメージできる挿絵が、全面に描かれている。 曲名には幼児向け(「一年生になったら」等)のものもあるので、配慮が必要である。

【音楽】

種NO	☆音 楽 2 1
発行	こぐま社
書名	いっばいうたって！ たのしいうたの絵本
著者	真島節子 絵
定価	1,400円（B 5変形 50P）
発達	B
内容	昔から歌い継がれている子供の歌30曲が掲載されている歌絵本である。 歌詞と曲を想起できる挿絵が大きく描かれている。
構成・分量	1～2曲で見開き2頁の構成になっている。 各曲に旋律のみの小さい楽譜が付いている。
表記・表現及び使用上の便宜	本文の文字の大きさは10.5ポイントで表記されている。 歌詞は全て平仮名（一部片仮名）であり、曲名の漢字には振り仮名が付いている。 全頁カラーである。 表紙は厚く、耐久性がある。中の紙はコーティングされている。
その他	楽譜の歌詞の文字はやや小さいが、見ただけで歌詞がイメージできる挿絵が、全面に描かれている。 歌詞の中には幼児向け（「もうすぐみんなはいちねんせい」等）のものもあるので、配慮が必要である。

【音楽】

種NO	音楽 22	音楽 23	音楽 24
発行	あかね書房	偕成社	成美堂出版
書名	うたいましょう おどりましょう	うたのパレット	ピアノでおぼえるおんぷえほん ドレミファおけいこ
著者	作・絵 ベラ B. ウィリアムズ 訳 佐野 洋子	中川 ひろたか 作曲	堀野 羽津子
定価	1,300円 (A4変形 32P)	2,000円 (A4 47P)	1,160円 (A4変形 88P)
発達	C	C	C
内容	病気で寝ているおばあさんのために、主人公の少女が友だちと楽団を作り、音楽によって町の人々がひとつになって踊る物語である。	動物や食べ物、生活を歌った10人の作詞者による曲を20曲紹介している。	児童・生徒にとってなじみの深い21曲をけん盤楽器で弾けるようになることを目的に構成されている。
構成・分量	見開き2頁ごとの展開になっており、見やすい構成となっている。1つの絵の中に平均200文字程度の文章が示されている。 全体の分量は32頁で適当である。	見開き2頁または3頁で1曲紹介されている。どの曲も、題、歌詞、楽譜、挿絵で構成されている。曲数が20曲と多い。 全体の分量は47頁で適当である。	見開き2頁で楽譜、ト音記号等の学習内容に対応させて1曲を紹介されている。
表記・表現及び使用上の便宜	内容が分かりやすい挿し絵が使われていて、色づかいも多い。 難しい漢字には振り仮名が示されている。文字の大きさは12ポイントである。 表紙、紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。	挿し絵が作詞者によるもので、頁ごとに各曲の雰囲気をもよく表している。 文字の大きさは12ポイントで、歌詞に擬音語が多く使われており、美しく親しみやすい。 曲に使用されている和音も美しい。 表紙、紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。目次にも曲それぞれに挿し絵がある。	説明文は、平仮名と片仮名で表記してある。 各曲の上部にけん盤が示され、けん盤と階名が同色で示されている。 紙質、装丁ともによく耐久性がある。頁順の目次と曲目別の目次の2種類がある。
その他	物語の展開をたどるうちに、アコーディオンをはじめ他の楽器の音や演奏される音楽への興味・関心を高めることができる。	伴奏譜つきで20曲紹介されている。 歌詞に振り仮名は示されていない。 曲は、児童・生徒の興味を引く内容である。指導者が音楽の学習で活用することができる。	階名が読めなくてもけん盤楽器が弾けるようになるためにけん盤を色分けする工夫がしてある。 けん盤楽器に張り付けるようにシールが用意されている。 説明も表記も分かりやすいが内容は量が多く、高度な内容も多く含まれている。

【音楽】

種NO	音楽 25	音楽 26	音楽 27
発行	成美堂出版	汐文社	ドレミ楽譜出版社
書名	はじめてのピアノえほん ドレミのうた	和楽器にチャレンジ1 和太鼓を打ってみよう	保育名歌 こどものうた100選
著者	堀野 羽津子	坪能 由紀子 監修 現代邦楽研究所 編/著	西崎 嘉太郎
定価	1,160円 (A4変形 64P)	2,000円 (A4変形 47P)	1,200円 (B5 214P)
発達	C	C	C
内容	児童・生徒が興味のもてる曲を取り上げ、けん盤楽器の練習の初歩をまとめている。調号や階名などを曲ごとに解説している。	大太鼓と締太鼓の特徴や奏法などが写真、絵、文章で分かりやすく説明されている。和楽器について、特徴、歴史、作り方から奏法などが詳しく書かれており、幅広い内容である。	古くから親しまれてきた歌から、新しい子供の歌まで、100曲を幅広く紹介している。
構成・分量	やさしい曲9曲、少し難しい曲10曲、難しい曲8曲計27曲を3段階に分け収録している。見開き2頁に1曲ずつ紹介している。	各頁の左上に内容を表す題が示されていて分かりやすい。和太鼓について系統的に構成されていて、譜面や太鼓の取り扱いなど紹介されている。全体の分量は47頁で適当である。	100曲が、それぞれ簡単な伴奏楽譜とともに紹介され、後半には、歌詞が縦書きで載っている。巻末には索引もある。
表記・表現及び使用上の便宜	各曲の上部にけん盤が示され、けん盤と階名が同色で示されている。歌詞は平仮名で表記されているが、説明には漢字が使われ字も小さい。紙質、装丁ともによく耐久性がある。曲名を五十音順に並べた目次がある。曲の難易度が星の数で示してある。	各頁の左上に内容を表す題が示されていて分かりやすい。写真や挿し絵により、内容が紹介されている。挿し絵に吹き出しをつけて説明している箇所も多く、文字の大きさは12ポイントで、難しい漢字には振り仮名が示されている。紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。表紙が厚く、しっかり開くので、譜面台等にのせて使用しても、本が閉じることはない。	伴奏譜は簡単なものであり、伴奏をしながら、伴奏者とともに歌うことができる。表紙は厚めで、装丁はしっかりとしている。楽譜の下に、何頁に歌詞が出ているかが記され、巻末には、五十音順の索引がある。
その他	階名が読めなくても、けん盤楽器が弾けるようになるためにけん盤を色分けする工夫がしてある。けん盤楽器に張り付けるようにシールが用意されている。黒けんを使う曲も多く含まれており、シールの対応だけで弾きこなしていくのは難しい。	太鼓や演奏する姿の写真が多く、視覚的に理解しやすいので打楽器の学習に活用できる。	古い歌から新しい歌まで、簡単な伴奏譜とともに、幅広く紹介されている。

【音楽】

種NO	音楽 28	音楽 29
発行	福音館書店	教育芸術社
書名	日本傑作絵本シリーズ ドオン!	2訂版 歌はともだち
著者	山下 洋輔	教芸音楽研究グループ
定価	971円 (A4変形 32P)	362円 (B6 176P)
発達	C	C
内容	<p>児童・生徒に分かりやすい、簡潔な文章で表されている。 文字で表現されているとおりに、簡単に音遊びができるよう構成されている。</p>	<p>小学校用として編集された歌集で、全162曲が紹介されている。外国の歌も10曲紹介され、いくつかの遊び歌については、遊び方が示されている。</p>
構成・分量	見開き2頁に、1段落の文章が構成されている。	見開き2頁に1～2曲が紹介されている。右側の頁の端に、曲名や歌詞にちなんだクイズとその答えが付記されている。
表記・表現及び使用上の便宜	<p>色鮮やかな絵と、楽しい単語と太鼓をたたく面白さが表現されている。 表紙は、ハードカバーで丈夫である。装丁もしっかりしている。中頁の紙質も良い。</p>	<p>歌詞は、平仮名と片仮名の表記で、文字の大きさは8ポイントである。漢字には、振り仮名が振ってある。 表紙裏には、曲の進み方(リピート記号等の解説)や強弱記号、コードについての説明がある。 各ページの余白や曲名の横に、カラーの挿絵が入っている。 表紙も含め紙質は薄いですが、携帯はしやすい。</p>
その他	<p>児童・生徒向けの絵本で、読み物としても楽しい。 太鼓をたたく楽しさや、絵や言葉の面白さから他の音遊びへの発展も期待できるが本の内容は歌やその他の楽器遊びには直接触れていない。</p>	<p>目次は、五十音順の他に、「学校生活の歌」「季節の歌」「リコーダーでふいてみよう」の3つにジャンルに分けて示されており、目的別に探しやすい。 3番以上の歌詞がある曲は、明朝体、ゴシック字体を使い分けて、見やすくしている。</p>